

ELAZIĞ

1988

ELAZIĞ KÜLTÜR VE TANITMA VAKFI DERGİSİ
BASINDA ELAZIĞ TANITIM GÜNLERİ-ÖZEL SAYI



Künye

İmtiyaz Sahibi
Elazığ Kültür ve Tanıtma Vakfı Adına
Mehmet ÇAĞLAR

Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Salih ÖZBULUT

Genel Koordinatör
Mustafa Fethi GÜRBÜZ

Yayın Kurulu
Cahide (Dalokay) ÖZDEMİR
Prof. Kerim SUNGURÖĞLU
Şemsettin ÜNLÜ
Sevim (Anagür) KOYUNOĞLU
Mustafa TURAN
Cahit KOÇ
Prof. Kemal ÖZMEN

İdari Müdür
Güçmen MEMİŞOĞLU

Yönetim Yeri ve Adresi
Sokullu Mehmet Paşa Caddesi Ece Sokak No:15/3 Dikmen/ANKARA
Tel: 0(312) 480 28 80
Fax: 0(312) 480 38 08
E mail: info@elazigvakfi.org.tr

Tasarım
Z Grafik Tasarım Reklam Danışmanlık Organizasyon



Hoşdere Caddesi Yıldız Apt. 192/11 Çankaya/ANKARA
Tel: 0(312) 440 51 91
Fax: 0(312) 442 67 92
www.zgrafik.com
e-posta: bilgi@zgrafik.com

Editör
Yeliz ALIŞAN

Baskı
Ames Matbaacılık
Gersan Sanayi Sitesi 654. Sk. No: 63 Ergazi/ANKARA
Tel: 0(312) 257 09 97-98
www.amesmatbacilik.com

Yayın Tarihi: 6-9 EKİM 2011-BASINDA ELAZIĞ TANITIM GÜNLERİ-ÖZEL SAYI
Yayın Türü: Yerel Süreli
Yayın Aralığı: ÖZEL SAYI
Yayın Dili: TÜRKÇE

Bu dergi basın-meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir. Dergideki yazılarda ifade edilen görüş ve fikirler yazarlarına aittir. Yazıların bilimsel, dil ve imlâ sorumlulukları yine yazarların kendilerini bağlar. Bunlar Elazığ Kültür ve Tanıtma Vakfı Dergisinin düşünce politikasını yansıtan metinler olarak mütalâa edilmelidir.

İçindekiler

Mehmet ÇAĞLAR.....	1-4
Bedri SEVER.....	5
Hadi ÖNAL.....	6-7
Bünyamin EROĞLU.....	8-9
Şükrü KAÇAR.....	10-11
Cahit KoÇ.....	12-15
Mehmet KARAASLAN.....	16-19
Sevim (Anagür) KOYUNLUOĞLU.....	20-22
Bedrettin KELEŞTİMUR.....	23-25
Günerkan AYDOĞMUŞ.....	26-27
Mevlüt Uluğtekin YILMAZ.....	28-29
Mehmet Şükrü BAŞ.....	30-33
R. Mithat YILMAZ.....	34-37
Bedrettin KELEŞTİMUR.....	38-39
Yücel CAN.....	40-43
Mehmet Durmuş AKSOY.....	44-46
Yavuz DONAT.....	47-49
Muammer AKSOY.....	50-51
Kayahan TOPAL.....	52-53
Fatih TEKECİ.....	54-55

İNTERNETTE ELAZIĞ TANITIM GÜNLERİ

T.C. Palu Kaymakamlığı.....	56
T.C. Kovancılar Kaymakamlığı.....	57
Elazığ Siyaset.....	58-60
Milli Gazete.....	61
Kanal 3.....	62-63
Haber Pan.....	64
Basın7/24.....	65
Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği.....	66
Mynet-Yurt Haber.....	67
Meclis Haber.....	68-69
Fırat Gazetesi.....	70
Fırat Kalkınma Ajansı.....	71
Anadolu Ajansı.....	72
Beyaz Gazete.....	73
Kanal E.....	74
Gazete5.....	75
Anadolu Ekonomi.....	76-77
T.C. Resmi Gazete.....	78-79
Türk Time.....	80





Mehmet ÇAĞLAR
Elazığ Kültür ve Tanıtma Vakfı Başkanı

BAŞKENT ANKARA'DA ELAZIĞ GÜNLERİ COŞKUSU

6-9 Ekim 2011 tarihlerinde gerçekleşen "Elazığ Tanıtım Günleri" dört gün içerisinde 180.000 dolayında misafirin ilgi odağı oldu...



ELAZIĞ İÇİN EL ELE

Aylardır hazırlıkları sürdürülen "Elazığ Tanıtım Günleri" 6-9 Ekim 2011 tarihlerinde gerçekleştirildi. İlk kez düzenlenen bu büyük ölçekli organizasyonda Elazığ Valiliği, Elazığ Kültür ve Tanıtma Vakfı ile Elazığ Kültür Derneği birlikte çalışma olanağı buldu.

Bu kapsamda sayısız görüşme ve toplantılar yapıldı. Bu toplantıların birçoğunda Elazığ' da kamu kurum ve kuruluşları ile sivil toplum örgütleri ve özel sektör temsilcileri ile bir araya gelindi. Yerel televizyon ve yazılı basın da desteği ile bu konuda ciddi bir kamuoyu oluşturuldu.

Nihayet beklenen gün geldiğinde yaklaşık 50.000 dolayında ziyaretçinin eşlik ettiği açılış Meclis Başkanımız Sayın Cemil Çiçek yaptı. Kalkınma Bakanı Sayın Cevdet Yılmaz, Ekonomi Bakanı Sayın Zafer Çağlayan, milletvekilleri, oda başkanları, basın temsilcileri, diğer şehirlerden gelen Elazıglı ve Ankara'daki Elazıglılar ile Elazığ'ı tanımak isteyen çok sayıdaki ziyaretçi dört gün boyunca AKM' e akın etti



Açıkça söylemek gerekirse etkinlik tahmin etmediğimiz ölçüde ilgi gördü. Dört gün içerisinde yaklaşık 180.000 dolayında misafirin ilgi odağı olduk.

Bir taraftan Elazığlı hemşehrilerimiz bir araya gelerek hasret giderirken, diğer yandan çok sayıda Elazığ'ı tanımak isteyen ve Elazığ sevdalısı AKM' de kurulan "tanıtım" stantlarını, resim sergisini, imza günlerini izleyerek, yemeklerimizi tadarak ve özellikle müziğimizi doyasıya dinleyerek Elazığ'la tanışma olanağı buldular.



Elazığ Tanıtım Günlerinin farkı sadece alım satım içeriği taşımamasıdır. Dört gün boyunca Elazığ-Harput musikisinin; kürsübaşının meşk konserlerinin, halkoyunlarının ve şiir dinletilerinin yanı sıra geceleri düzenlenen konserlerle ilgi odağı oldu. Kültür ve Turizm Bakanlığı Elazığ Devlet Korosu, Elazığ Musiki Cemiyeti, Elazığ Folklor Turizm Derneği ile Fırat Üniversitesi ve Elazığ Belediyesi Harput Musikisi Korosu ile Belediye Halk Oyunları Topluluğu bu tanıtım günlerine renk kattılar. Elazığlı ressam, şair ve yazarlarımız sergiledikleri eserleriyle bir başka güzellik yarattılar.



“...Fuar yetkilileri ve yabancı misafirlerin dediklerine bakın- biz böyle bir izdiham ve bu manada sergilenen kültür bugüne kadar hiç görmedik.- Bunları duymak Sayın Çağlar, Sayın Ayaz' ın ve Sayın Valimin desteği sayesinde oldu. Sizler Elazığ tarihine geçecek ilk Elazığ Olimpiyat şampiyonlarımızızsınız.”

MANAS Yayıncılık eserleri basılan yazarlarla Elazığ'ın bir başka yönünü tanıttı ve farklı bir renk sergilediler. Ayrıca, Kurtlar Vadisi ekibi etkinliğin bir başka rengini oluşturdu. AKM' deki Elazığ'ı ziyarete gelen misafirler adeta dolu dolu yaşadılar ve keyif aldılar. Yaşanan coşkudan dolayı aylardır yaşadığımız stres ve yorgunluğu unuttuk ve bu mutluluğa ortak olduk.

Sayın Bünyamin Eroğlu 13 Ekim 2011 tarihli Günışığı Gazetesinde yayımlanan yazısında; bu tanıtım için o kadar güzel ifadelere yer vermiş ve övgülerde bulunmuş ki, bunlardan küçük bir bölümünü sizlere aktarmadan edemeyeceğim.

“...Yıllardır kültürel ve sosyal faaliyetlerin içinde hasbel kader buldum. Birçok fuara katıldım. İlk olmasına rağmen bugüne kadar bu büyüklükte, bu ihtişamda, bu kadar anlamlı bir Elazığ tanıtımına şahit olmadım.”

“...Fuar yetkilileri ve yabancı misafirlerin dediklerine bakın- biz böyle bir izdiham ve bu manada sergilenen kültür bugüne kadar hiç görmedik.- Bunları duymak Sayın Çağlar, Sayın Ayaz' ın ve Sayın Valimin desteği sayesinde oldu. Sizler Elazığ tarihine geçecek ilk Elazığ Olimpiyat şampiyonlarımızızsınız.”

Bu konuda çok sayıda ve değişik içerikte övgüler aldık. Ancak, bir şeyin altını çizmek ve gerçeği vurgulamak istiyorum. Bu proje kapsamında çok sayıda kişi görev üstlendi. Bu nedenle başarı bu kolektif çalışmanın ürünü olup, övgü herkesin hakkıdır. Özellikle de Vakıf ve Dernek Yönetim Kurulu arkadaşlarımızın yoğun gayret ve çalışmaları övgüyü hak etmiştir.



Büyük bir organizasyonla Elazığ'ın dışa açılımlında bir ilki başlatmış olduk. Bunun ileriki günlerde yaygınlaşarak daha da büyüyeceğine inanıyorum. Elazığ var olan tarihi ve kültür değerleri ile yaşanan tüm zenginlik ve güzellikleri ile bu tanıtımı yeteri kadar hak ediyor. Bütün Elazıglılar ve sivil toplum örgütlerinin marka şehir olma ve Elazığ'ın tanıtımı için atılan adımlara önemli katkı sağlayacağı görüşündeyim. Bundan sonra da bu tür birlikeliklerin oluşturulması ve el birliği ile şehrimizin hak ettiği yerlere getirilmesi konusunda bu duyarlılığın devam ettirilmesini diliyorum. İnanıyorum ki, bunun arkası gelecek ve ileride İstanbul ve İzmir' de bundan daha güzelleri organize edilecektir. Böylece Elazığ'ın dışarıya açılımı ve tanıtımı yaygınlaştırılacaktır.



Bugüne kadar hiç bahsetmediğim bir konuya, organizasyonun önemli bir ayağını oluşturan finansman boyutuna değinmek istiyorum. Finansmanın önemli bir bölümünü sponsorluk üstlenen T. Halk Bankası ve T.C. Ziraat Bankası ile Elazığ' ılı iş adamlarımız üstlendiler. Bu vesile ile bize güvenen bu desteği veren işadamlarımıza, diğer sponsorlara ne kadar teşekkür etsek azdır. Kendilerine her zaman olduğu gibi bu seferde teşekkür ve şükranlarımı iletmek istiyorum.



Bütün bu güzellikler içerisinde özeleştirme yapmak gerekirse, Elazığlı bazı esnaflarımızın ve ticari kesimin Ankara'ya gelmemesi bizi üzdü. Yemeklerimizin ve bize özgü ürünlerin bir kısmını sergileyememiş olmamız tek eksikliğimizi



Bütün bu güzellikler içerisinde özeleştirme yapmak gerekirse, Elazığlı bazı esnaf ve ticari kesimin Ankara'ya gelmemeleri bizi üzdü. Yemeklerimizin ve bize özgü ürünlerin bir kısmını sergileyememiş olmamız tek eksikliğimizi. Gelenler yaşadıklarını Elazığ'da anlatırlarsa, gelmeyenlerin ne kaybettikleri ve bundan sonra nasıl davranacakları konusunda ders çıkartmalarına neden olacaktır. Bize inanarak Elazığ'dan gelen ve tanıtım günlerine katılan özel sektör temsilcilerine teşekkür etmek istiyorum.



Dört gün içerisinde yaklaşık 180.000 misafirin ilgi odağı olan "Elazığ Tanıtım Günleri" nin Elazığ ticari hayatına, pazarlama, reklâm ve tanıtımına katkı sağlayacağını düşünüyorum.

Bu organizasyonda emeği geçen herkese, özellikle müşterek çalıştığımız Elazığ Valisi Sayın Muammer Erol' a, Elazığ Kültür Derneği' nin Başkanı Sayın Ahmet Ayaz ve yönetim kurulu üyelerine, bize ciddi destek veren ve yanımızda yer alan Elazığ Milletvekilleri Sayın Zülfü Demirbağ, Sayın Şuay Alpay, Sayın Nermin Balık, Sayın Faruk Septioğlu, Sayın Enver Erdem'e, hemşerimiz Adana Milletvekili Sayın Necati Çetinkaya' ya, Belediye Başkanımız Sayın M.Süleyman Salmanoğlu'na, Kaymakamlarımız ve İlçe Belediye Başkanlarımıza, kamu kurum ve kuruluşlarımıza, Fırat Üniversitesi Rektörü Sayın A.Feyzi Bingöl'e, Ticaret ve Sanayi Odası Başkanı Sayın Ali Şekerdağ'a, Oda Meclis Başkanı Sayın Nuri Önal' a, Ticaret Borsasına, Esnaf ve Sanatkarlar Odasına, sivil toplum örgütlerimize, şairlerimize, yazarlarımızda, sanatçılarımıza, basına, Kanal E, Kanal 23 ve Fırat TV ailelerine, isimlerini tek tek sayamadığım tüm hemşehrilerime teşekkür etmek, desteklerinden dolayı şükranlarımızı iletmek istiyorum.



Dergimizin bu özel sayısı ile yaşadıklarımızı ve duygularımızı olduğu gibi sıcak sıcak sizlere aktarmayı ve paylaşmayı amaçladık.

Tüm hemşehrilerimize sağlık ve esenlikler dileği ile sevgi ve saygılarımı sunuyorum.



Elazığ Kültür ve Tanıtma Vakfını kurarken başlıca amacımız kendi kültür, örf, adet ve geleneklerimizi yaşamak, yaşatmak ve bizden sonra gelen nesillere aktarmaktı. İçinde yer almaktan gurur duyduğumuz Elazığ Tanıtım Günleri de bunun en güzel göstergesidir

Sevgili Elazıqlılar,

Elazığ Valiliği, Elazığ Kültür ve Tanıtma Vakfı ile Elazığ Kültür Derneğinin 06-09 Ekim 2011 tarihleri arasında birlikte düzenledikleri “**Elazığ Tanıtım Günleri**” büyük bir coşku ve mutlulukla yapıldı.

Bu heyecanın, sevincin ve beraberliğin ifade ettiği anlamı izah etmek ve ona bir mana vermek bizleri aşıyor diyebilirim, zira o günlerde ne yiyecekler ne giyecekler ne de bizim havaları dinlemek hasretimizi, yöremize olan düşkünlüğümüzü gidermeye yetmedi.

Her zaman Elazığ'ı ve Elazığ'ın geçmişini, örf ve adetlerini, Elazıqlılar arasındaki sıcak ilişkiyi konuşma ihtiyacı duymaktayız. İşte Elazığ Tanıtım Günlerinin düzenlemesi bize bu ihtiyacımızı belirli ölçüde giderme imkânı vermiştir.

Topluluklar; kendi kültür, örf, adet ve geleneklerini yaşayıp yaşattıkları sürece milli bir kültürden bahsedebilirler. Elazıqlılar olarak kendi kültürümüzü yaşamak kadar bizden sonra gelen nesillere de aktarmak gibi bir sorumluluğumuz bulunmaktadır.

Elazığ Kültür ve Tanıtma Vakfını kurarken başlıca amaçlarımız arasında yer alan bu sorumluluğumuzu bugüne kadar yapmış olduğumuz bütün çalışmalarımızda göz önüne aldık, son olarak içinde yer almaktan gurur duyduğumuz bu çalışma da bu hassasiyetimizin bir göstergesidir.

Bu vesile ile Elazığ Tanıtım Günlerini düzenleyen kurumlara ve bu kurumları yönetenlere özellikle teşekkürleri dolayısıyla bizi onurlandıran Değerli Hemşehrilerimize teşekkür eder, tüm kardeşlerime en derin sevgi ve saygılarımı sunarım.

**Elazığ Kültür ve Tanıtma Vakfı
Onursal Başkan Bedri SEVER**





Hadi ÖNAL

07 Ekim 2011/Nurhak Gazetesi

Elazığ Valiliği, Ankara Elazığ Kültür ve Tanıtma Vakfı, Ankara Elazığ Kültür Derneği tarafından düzenlenen "Başkent'te Elazığ Tanıtım Günleri" tek kelime ile muhteşemdi. Tanıtım günlerinde; sevgi vardı, hasret vardı, müzik vardı, şiir vardı, halay, delilo, tamzara vardı, ses vardı, söz vardı. Ahde vefa, dostluk, kardeşlik, birlik, birliktelik vardı

Elazığ Doğu Anadolu'nun kültür; musiki, edebiyat ve şiir kokan bir şehridir. Bu şehirde gözleriniz Çaydaçıra figürleri ile dans ederken, kulaklarınız Delilo'nun, Tamzaranın nameleri ile mestleşir. O mestle alır başınızı gidersiniz Kayabaşı'na. Uluova'nın ötelinde Hazar dağının silueti uzanır boylu boyunca ve bir Türkü tutturursunuz; **"Kar mı yağmış şu Harput'un başına/Kurban olam toprağına taşına..."** Hele de gırnata makam tutturmuşsa Harput musikisinden işte o zaman tokmak bir başka iner davula ve davulun sesi döner döner de ulaşır ta ötelere başkent Ankara'ya. Ankara'nın Atatürk Kültür Merkezine...

...
Elazığ Valiliği, Ankara Elazığ Kültür ve Tanıtma Vakfı, Ankara Elazığ Kültür Derneği tarafından düzenlenen **"Başkent'te Elazığ Tanıtım Günleri"** tek kelime ile muhteşemdi. Tanıtım günlerinde; sevgi vardı, hasret vardı, müzik vardı, şiir vardı, halay, delilo, tamzara vardı, ses vardı, söz vardı. Ahde vefa, dostluk, kardeşlik, birlik, birliktelik vardı.



Elazığ Valiliği, Ankara Elazığ Kültür ve Tanıtma Vakfı, Ankara Elazığ Kültür Derneği tanıtım günleri için doğrusu mükemmel hazırlanmıştı

Dört gün boyunca gurbeti yaşayan babalar, çocuklarının; dedeler, torunlarının ellerinden tutarak götürdükleri **"Elazığ Tanıtım Günleri"** fuarında kültürünün yağmuru ile yıkandıkları şehirlerini anlattılar özlemlerle ve kelimeleri özenle seçerek. Çocuklar, torunlar işte benim memleketim demenin gururunu yaşadılar ve yüreklerini arkadaşlarıyla paylaşacakları güzelliklerle süslediler.

...
Elazığ Valiliği, Ankara Elazığ Kültür ve Tanıtma Vakfı, Ankara Elazığ Kültür Derneği tanıtım günleri için doğrusu mükemmel hazırlanmıştı. İlkti, eksikliği gediği olacaktı elbet. Ancak, takdir edilecek, övülecek, alkışlanacak o kadar çokluk vardı ki eksiklikler, aksaklıklar güzelliklerin arasında bir dahaki sefer olmaması için akıl defterlerinin bir köşesine yazıldıktan sonra kaybolup gitti.

Elazığ yöresine ait ürünlerin tanıtıldığı; konserlerle, halk oyunlarıyla, sergilerle, imza günleri ve şiir dinletileri ile süslediği fuara, Elazığ'ı gurbette yaşayan Elazıglılar olduğu kadar Türkiye'mizin her bölgesinden vatandaşlar da yoğun ilgi gösterdiler.





Esat Kabaklı ile dalgalandık, Bülent Serttaş ile coştuk. Adile Kurt Karatepe'nin billur sesi ile gönüllerimiz yıkandı. Canlarımız Hasan Öztürk, Zülfü Demirtaş, Adnan Çilesiz, Zülküf Altan, Yalçın Turhan ile yücelere çıktık. Mükemmelliğin örneklerini sergileyen Bünyamin Eroğlu' nun yönettiği programların güzelliği ile övündük

...
Her biri ayrı bir mücevher olan Elazığ Kültür ve Tanıtma Vakfı Başkanı Mehmet Çağlar, Yönetim Kurulu üyeleri Prof. Dr. Kadirhan Sunguroğlu, Salih Özbulut, Naci Taşel, Hayrettin Kent, Murat Katipoğlu, ve Mustafa Turan'a ne kadar teşekkür etsek azdır. Başkan Mehmet Çağlar, Prof. Dr. Kadirhan Sunguroğlu, Mustafa Turan, kültürümüzün mimarlarından Fikret Memişoğlu' nun oğlu Güçmen Memişoğlu, Ankara Elazığ Kültür Derneği Başkanı Ahmet Ayaz bir an olsun dinlenmediler. Elazığ'ın eski valileri Lütfullah Bilgin ile Muammer Muşmal Elazığ'ı unutmayanlardandı. Vali Yardımcısı Neşet Akkoç, Sivrice eski Kaymakamı Ahmet Zateroğu oradaydı. Elazığ'ın bu büyük toyuna gönül dostu Mehmet Özbek eşleri ile birlikte gelmişlerdi. Türk Ocağı Genel Başkan yardımcısı Efendi Barutçu misafirlerimiz arasındaydı. Avrasya Yazarlar Birliği Başkanı Yakup Deliömeroğlu, Harput'un fahri hemşerisi olduğunu her fırsatta ifade eden şair Ali Akbaş, Ankaralı gönül dostu şair yazar

Mevlüt Uluğtekin Yılmaz, Yeni Ses'in gezgin muhabiri Cumaali Temiz...

...
Elazığ Tanıtım Günlerine folklor ve müzik mührünü vurdu. Esat Kabaklı ile dalgalandık, Bülent Serttaş ile coştuk. Adile Kurt Karatepe'nin billur sesi ile gönüllerimiz yıkandı. Canlarımız Hasan Öztürk, Zülfü Demirtaş, Adnan Çilesiz, Zülküf Altan, Yalçın Turhan ile yücelere çıktık. Mükemmelliğin örneklerini sergileyen Bünyamin Eroğlu' nun yönettiği programların güzelliği ile övündük. Varlıkları ile gurur duyduğumuz gönül dünyamızın güzel insanları, sesleri ile hemşerilerinin memleket hasretini giderdiler Elazığ Belediyesi Kürsübaşı Topluluğu, Elazığ Musiki Konservatuarı Derneği, Fırat Üniversitesi Halk Oyunları Topluluğunun sunduğu halk oyunları ile gönüller yeniden fethedildi.

...
Elazığ'a hizmet etmek güzeldi. Başkent'te Elazığ güzeldi. Allah, bu güzellikleri gözlerimize içirerek gönüllerimizi fethedenlerden razı olsun. Nice tanıtım günlerine.





Binyamin EROĞLU

06 Ekim 2011/Günüşiği Gazetesi

Elazığ Tanıtım Olimpiyatı

Elazığ Tanıtım Günleri'ni birileri çok eksik bulur, birileri de "kaçırdım nasıl katılmadım" der feryat eder, ama bu yıl tren kaçmıştır. İşte bana göre fırsatı kaçıranlar doğruyu söylemekte ikinci treni beklemek zorundadırlar

6-9 Ekim 2011 Ankara da **Elazığ Tanıtım Günleri** tüm ihtişamıyla açıldı ve aynı güzelliğe, aynı ihtişamıyla sona erdi. Bu günlerin içinde görev alan bir nefer olarak, 4 gün boyunca neler yapıldı, neler yaşandı, hakikaten geçen haftaki yazımdaki gibi **"Elazığ Olimpiyatı"** mıydı, hemen hepsini aklımda kaldığı kadarıyla paylaşmaya çalışacağım. Belki birilerine **"Elazıglılar toplandı"** dağıldı diye gelebilir. Birileri hiç zorluk çekmeden, elini taşın altına koymadan çok rahat eleştirebilir, çünkü emek çekmemiştir!...



Birileri çok eksik bulur, birileri de **"kaçırdım nasıl katılmadım"** der feryat eder, ama bu yıl tren kaçmıştır. İşte bana göre fırsatı kaçıranlar doğruyu söylemekte ikinci treni beklemek zorundadırlar. Diğerlerini geçin, onlar her zaman eleştirirler. Menfaatine dokunursanız, oraya gelmiş ama el bebek gül bebek ilgilenilmemişse, eleştirileri de o dozda çoğaltır, bunları çok önemsememek lazım, kim ne derse desin ilk defa Elazığ 4 gün gündeme oturdu.



Neyse, yine Elazığ olimpiyatına dönelim. Yıllardır kültürel ve sosyal faaliyetlerin içinde hasbel kader bulundum. Bir çok fuara katıldım. İlk olmasına rağmen bugüne kadar bu büyüklükte, bu ihtişamda, bu kadar anlamlı bir Elazığ tanıtımına şahit olmadım. Bu organizasyonun lokomotifini Ankara Elazığ Kültür Vakfı ve Elazığ Kültür Derneği Başkanı ve yönetim kurullarına minnet ve şükranlarımı sunmak istiyorum. Bu önemli faaliyetin Elazığ ayağında bulunan başta ilimiz Valisi Sayın Muammer Erol, Belediye Başkanı Sayın Süleyman Selmanoğlu, Fırat Üniversitesi Rektörü Sayın Prof. Dr. Feyzi Bingöl ve Ticaret Sanayi Odası Başkanı Ali Şekerdağ'ı unutup geçerse haksızlık etmiş oluruz. Elbette birlikten kuvvet doğar.



Ankara Elazığ Kültür Derneği Başkanı Sayın Ahmet Ayaz'ı ve yönetimini, Elazığ Kültür Vakfı Başkanı Sayın Mehmet Çağlar'ı ve yönetimini yürekten kutluyorum. Sizler bizim olimpiyat şampiyonlarımız, çok büyük bir "ilk"e imza atan Elazığ sevdalılarımızdır. Helal olsun sizlere, iyi ki varsınız...



Elazığ tanıtım günlerinden aldığımız tam notu, daha ileri götürmek, azda olsa eksiklerimizi aldığımız tecrübeyle giderek daha da yukarılara tırmandırmak, hepimizin hakkı ve görevi olsa gerek. Burada, ısrarlara ve anlatılanlara rağmen gelip katılamayan esnaf ve sanayicimizin pişmanlıklarını hatırlatarak girişimciliğimizin daha güçlü olmasının gerektiğini çok az katılımla, hüsrana yaşadık. Yabancı birileri geldi hem ürününü tanıttı hem de çok para kazandı.

Bize ısrarla anlatılanlara kulak asmadık. Neyse olan oldu, burada vakıf ve dernek başkanları ve yöneticilerinin öz verileriyle koşturmaları hiç gözümün önünden gitmiyor. Yüz binlerle telaffuz edilen ziyaretçi sayısına cevap vermek, onların beğenisini kazanmak hiçte kolay olmasa gerek. Fuar yetkilileri ve yabancı misafirlerin dediklerine bakın **"biz böyle bir izdiham ve bu manada sergilenen kültür bugüne kadar hiç görmedik"** Bunları duymak Sayın Valimiz Muammer Erol'un, Sayın Çağlar ve Sayın Ayaz'ın desteği sayesinde oldu. Sizler Elazığ tarihine geçecek ilk Elazığ Olimpiyat şampiyonlarımızınız. Hangi birini yazacağımı şaşırdım.



Bu tanıtım günlerinde **"ben"** demeyip **"biz"** diyen hemen her hemşehrımızın emeği vardı.

...

Geçen hafta **"çadırın içine girmeden yazım sona erdi"** demiştim. Geçen hafta boyunca, televizyon yorumları, köşe yazarları, vatandaş görüşlerinin hepsinde **"çok görkemli bir tanıtım günü"** olduğunda herkes hemfikir... Tabii bunun devamının gelmesi lazım demeden de geçmediler.



...

Ben Ankara Elazığ Kültür Derneği Başkanı Sayın Ahmet Ayaz'ı ve yönetimini, Elazığ Kültür Vakfı Başkanı Sayın Mehmet Çağlar'ı ve yönetimini yürekten kutluyorum. Sizler bizim olimpiyat şampiyonlarımız, çok büyük bir **"ilk"**e imza atan Elazığ sevdalılarımızdır. Helal olsun sizlere, iyi ki varsınız...





Şükrü KAÇAR

Kentlerin, kendi dışında yapılan bu tür kültür yuvaları, elbette ki çok yararlı oluyor, bu işe gönül verenler, kendi illerine ve doğup büyüdüğü illere güzel yapıcı hizmetler vererek, geride övünecek kimi yapıtlar bırakıyorlardı



Elazığ ve Elazığlılar, 06-09 Ekim 2011 tarihlerinde kendini kanıtlayan bir kuruluşla yeniden yüz yüze geldiler. Aylar süren bir hazırlıktan sonra, Elazığ'ı Ankara'ya taşıyarak güzel bir başarıya imza attılar.

Elazığ Kültür Derneğini, 1940'lı yıllarda tanıdım. Ankara'da yaşayan Elazığlılar, bir araya gelerek güzel kapsamlı bir derneği kurmuşlardı.

Elazığ'da, Elazığ'ı gerçekten seven ve Elazığ'ı tanıtmak isteyenler, bu derneğin şubesi açmakla büyük bir başarıyı gerçekleştirmişlerdi.



"Çiftçiyi Topraklandırma Yasası" çıktıktan sonra Elazığ, ilk Toprak Bayramını Kovancılar'da, yapmış ve Kültür Derneği Elazığ Şubesi Yöneticileri de, başta Öğretmen Feti Ülkü olmak üzere bu törene katılmışlardı.



O günlerde ben, Kovancılar köyü İlkokulu Başöğretmeni olarak bu töreni düzenleyenlerin başında geliyordum. O gün, gerçekten bir ilke imza atılmış, bu arada başta Sayın Feti Ülkü olmak üzere birçok öğretmenle tanışmak ve kaynaşmak olanağını bulmuştuk. Rahmetli Feti Ülkü, o tarihten sonra anılarımız arasında unutulmayacak bir yer tutmuş, yaptıkları ve başardıklarıyla belleklerimizden hiç silinmemişti.



Elazığ'ın değersel varlıklarıyla Ankara'ya taşınması ve orada tanıtılması gerçekten güzel bir oluşumdur. Sayın Valimiz Muammer Erol ve Elazığ'da birçok kuruluş, gönülle bu işe sarılmış vakıf yöneticilerinin yanında olmaya çalışmışlardır

Sonra da Dost Severler, yönetime gelmiş ve onlarda vakfa dönüşen bu kuruluşu günümüze kadar getirmeyi başarmışlardır. Yıllarca Fırat Üniversitesinde öğretim üyeliği yaptıktan sonra emekli olan, Başkent Ankara'ya yerleşen değerli hemşehrimiz ve bilim adamımız Kerim Sunguroğlu'nda, bir Ankara seferimizde bizi özene bezene yaptırıkları Elazığ Kültür Evine götürmüş, bu güzel kültür yuvasını görmemize de ortam hazırlamışlardır. Kentlerin, kendi dışında yapılan bu tür kültür yuvaları, elbette ki çok yararlı oluyor, bu işe gönül verenler, kendi illerine ve doğup büyüdüğü illere güzel yapıcı hizmetler vererek, geride övünecek kimi yapıtlar bırakıyorlardı.



Aylar önce Elazığ'a gelen ve Elazığ Valiliğine güzel ilişkilerde bulunan vakıf başkanı ve yöneticileri, Elazığ'ın başkentte yeterince tanıtılması için ne gerekse onu yaptılar. Elazığ Belediyesi Kongre Merkezinde üst üste yapılan toplantılar, daha o günlerde programın iyi ve kalıcı sonuçlar vereceğini göstermişti. Elazığ'ın değersel varlıklarıyla Ankara'ya taşınması ve orada tanıtılması gerçekten güzel bir oluşumdur. Başta Sayın Valimiz olmak üzere Elazığ'da da birçok kuruluşlar, gönülle bu işe sarılmış vakıf yöneticilerinin yanında olmaya çalışmışlardır.



Açıkça söylemek gerekirse, Elazığ, Elazığ olalı Ankara'da ilk kez böyle bir ses veriyor ve değerleriyle birlikte böyle tanınıyordu.

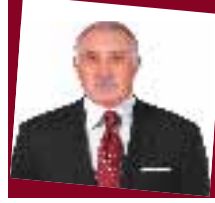
Bu arada Manas Yayıncılık da bu etkinliğe katılmaktan kendini alamamış ve Başkente kadar giderek gerekli katkıyı sağlamaya çalışmıştı.

Bazı özürlerimiz dolayısıyla bu güzel, kapsamlı etkinliğine katılmadığımız için gerçekten üzgünüz.

Dışarılarda Elazığlı bu değin tanıtın ve bu tür güzelliklere bir duyarlılıkla imza atanları, övmek ve kutlamamak elden gelmiyor.

Kültür vakfımıza katkıda bulunan bütün resmi ve sivil kuruluşlarımızı kutluyor, daha nice programların gündeme taşınmasını ve kutlanmasını diliyoruz. Sağ olsun, Elazığ'ı bu değin düşünenlere! Sağ olsun, Elazığ'ın Başkent Ankara'da bu çeşit gündeme getirilerek tanıtımını sağlayanlara!





Cahit KOÇ

6-9 Ekim 2011 tarihleri Ankara'da yaşamlarını sürdüren biz Elazıqlıların gözlerimizi yaşartan, bizi gururlandıran, öz güvenimizi artıran, bizi umutlandıran ve Elazıqlıları bağlayan paslanmış zincirlerin kırıldığı tarihsel önemi büyük günlerdi

Başkent Ankara, 6-9 Ekim 2011 tarihleri arasında çok önemli ve hareketli dört gün geçirdi. Bu günler; Ankara'da yaşamlarını sürdüren biz Elazıqlıların gözlerimizi yaşartan, bizi gururlandıran, öz güvenimizi artıran, bizi umutlandıran ve Elazıqlıları bağlayan paslanmış zincirlerin kırıldığı tarihsel önemi büyük günlerdi. Bu günler; Elazıqlıların önüne yeni ufuklar açacak olan çok önemli günlerdi. Bu günler; Elazığ kültürünün Ankara halkı ile birlikte yerli ve yabancı her ulustan insana çok iyi bir iş birliği ve düzenleme ile coşku dolu bir şekilde tanıtıldığı çok özel günlerdi.

Ankara, dünyanın her köşesinden çeşitli ulus temsilcilerinin bulunduğu bir şehir olduğu için, böyle bir yerde bu tür bir kültürel etkinlikte bulunmak, elbetteki doğal olarak her alanda geleceğe yönelik bir takım olumlu sonuçlar verecek, buna bağlı olarak da bazı beklentiler ve umutlar doğuracaktır.

Elazığ Valiliği, Elazığ Kültür ve Tanıtma Vakfı ile Elazığ Kültür Derneği tarafından Ankara Atatürk Kültür Merkezi'nde T.C. Başbakanlık Tanıtma Fonu, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Elazığ Belediyesi, Fırat Üniversitesi, Elazığ Ticaret ve Sanayi Odası ve Ankara Belediyesi'nin desteğinde, Kolin İnşaat, Halkbank, T.C.Ziraat Bankası, Mön İnşaat ve Ticaret Ltd Şti, Çelikler Holding, Hasbul Harfiyat-İnşaat, Peker İnşaat, Eko İnşaat ve Ticaret AŞ, İsmail Çelik İnş. San. ve Tic. Ltd Şti, Pertek Thermal Hotel, Ece Turizm, Bilgin Enerji Yatırım Holding AŞ, Harput Holding,

Açık İnşaat Sanayi ve Ticaret Ltd Şti, Çağ Grubu, Özel Ankara Güven Hastahanesi, Kanal 23, Fırat TV, Kanal E ve Kanal 9 sponsorluğunda birlikte düzenlenen "**ELAZIĞ TANITIM GÜNLERİ**" etkinliklerinde, dört gün boyunca kilitlemiş araç trafiğine rağmen bin bir güçlülle alana gelebilen yüz binlerce ziyaretçinin; Harput müziğine, bu müziği icra eden Elazıqlı sanatçılarımıza, halk oyunlarımıza, yerel giysilerimize, el sanatlarımıza, Elazığ mutfağını oluşturan nefis yemeklerimize ve Elazığ'da doğal ortamda üretilen yöresel ürünlere gösterdikleri aşırı ilgiyi görünce, makûs talihimizi yendiğimizi ve bizi bağlayan zincirleri kırdığımızı düşündüm.

Bu dergimizin önceki sayılarının birinde "**Azığ Memleketi Kadersiz Elazığ**" başlığı altında bir yazım yayınlanmıştı. Memleketimin "**Kadersiz**" olmadığına yaşamım boyunca inanmış olmama rağmen bu başlığı kullanmaktaki amacım; birilerini ve bir yerleri uyarıp düşündürmek ve kıskırtıp eyleme geçirmektir. Çünkü, küçücük bir kıvılcım olduğu takdirde; her alanda kurumsal ve bireysel güç birliği yaparak, sahip olduğumuz büyük potansiyeli harekete geçirmek suretiyle yoksulluğu yenmenin ve genç kuşaklarımıza daha iyi yaşam koşulları sağlamanın çok kolay olacağına yürekten inanıyordum. İşte bu etkinliğin kıvılcım olmasını bütün kalbimle Yüce Tanrı'dan diliyorum. Bu cümlelerimden dolayı, bu etkinlikten kendi adıma pay çıkarmak gibi bir düşünce taşımadığımı, beni yakından tanıyanların bildiğinden emin olduğumu da belirtmekte yarar görüyorum.





Elazığ' da çok büyük potansiyel oluşturan tarımsal ham maddeyi kullanmak suretiyle, doğal özelliklerini bozmadan, sağlıklı yöresel gıda maddelerinin üretimini yapabilecek nitelikte küçük sanayi tesislerinin kurulup işletilmesi gerekmektedir

Bu etkinlikler, halkımızın doğal şartlarda üretilmiş yöresel gıda maddelerine olan talebinin büyüklüğünü bir kez daha ortaya koymuştur. Ortada böylesine büyük talep olduğuna göre; vakit geçirmeden daha çok üretim ve tanıtım yapmak gerekiyor. Daha çok tanıtım için de, bu etkinliklerin her yıl daha geniş kapsamlı olarak tekrarlanması ön şart olarak karşımıza çıkıyor. Daha çok üretim için Elazığ' da büyük potansiyel oluşturan tarımsal ham maddeyi kullanmak suretiyle, doğal özelliklerini bozmadan, sağlıklı yöresel gıda maddelerinin üretimini yapabilecek nitelikte küçük sanayi tesislerinin kurulup işletilmesi gerekmektedir. Mesleğime ilişkin bilgi birikimim ve deneyimlerime dayanarak, yaşamım boyunca Elazığ için savunduğum ve hayalini kurduğum işte bu tesislerdir. Elazığ' da bu tesisler kurulduğu takdirde; daha kaliteli, sağlıklı ve bol üretim yapılacak, köylünün ürettiği tarımsal ham maddelerin değerlendirilmesiyle köylü toprağına daha çok bağlanacak, köyden şehre göç önlenecek, rekabet ortamı yaratılacak, ticaret canlanacak, ambalaj-depolama ve nakliye gibi pazarlama yatırımları yapılacak, yaratılacak katma değer ve sermaye birikimi sayesinde diğer sanayi dalları gelişerek bölgesel kalkınma gerçekleşecek, köyde ve kentte işsizlik sorunu çözümlenecek ve genç kuşaklarımız başka diyarlarda iş aramak zorunda kalmayıp aileleriyle yaşama

olanağına kavuşup geleceğe umutla bakacaklardır. Etkinliğin amaçlarına uygun olduğu için, yeri gelmişken bu konuyu burada bir kez daha gündeme getirmekte yarar görüyorum. Ayrıca, son yıllarda artan talebin karşılanması için üretilen birçok ürünün kalitesinin bozulduğunu, bazılarınin hiç üretilmediğini, bu nedenle geleneksel üretim kültürümüzün her geçen yıl biraz daha kaybolduğunu, eski kalitede köpük orciğı, orcik, dut ve üzüm pekmezi, dut ve üzüm pestili, dut unu, kesmece, koruk şerbeti, tulum peyniri ve kurutulmuş meyve gibi çok sayıda ürünün artık pazara arz edilemediğini dikkatlerinize sunarım.

Bundan sonra yapılacak bu tür düzenlemelerde yararlı olacağı düşüncesiyle; gerek etkinlikler başlamadan, gerekse etkinliklerin sürdüğü bu dört gün boyunca dikkatimi çeken konuları sizlerle paylaşmak istiyorum: Öncelikle; Elazığ Kültür ve Tanıtma Vakfı tarafından cep telefonlarımıza gelen mesaj, Ankara'nın ana yollarına asılan afişler, TRT'nin dördüncü kanalındaki halk müziği programında dergimizin yayın kurulu üyesi ve TRT Türk Halk Müziği Sanatçısı Değerli Hemşehrimiz Sayın **Muzaffer Ertürk**'ün yaptığı duyuru, basında çıkan yazılar ve bazı televizyon kanallarındaki programlar ziyaretçilerimizin etkinlikten haberdar olmalarında ve etkinliklere ilgi duymalarında çok etkili oldu.





Elazığ'ın gurur kaynağı olan ses ve saz sanatçıları dört gün boyunca yüz binlerce ziyaretçi tarafından coşkuyla alkışlandı

Altı Ekim günü, sayın bakanlarımız, sayın milletvekillerimiz ve elli bin ziyaretçinin katılımı ile yapılan muhteşem açılış töreni ve bu törene katılan basınımızın tanınmış yazarları ile Vakıf Yönetim Kurulu Başkanımız Sayın **Mehmet Çağlar**'ın yapmış olduğu görüşme sonucunda basında çıkan yazılar, sonraki günlerde ziyaretçi sayısının artırmıştır. Atatürk Kültür Merkezi binası ile çevresinin harap ve bakımsız oluşu sebebiyle, bahçeye kurulmuş iki adet daracık çadırdaki etkinliklerimizin yapılmış olması bile, ziyaretçi sayısının yüz binleri aşmasına engel olamadı. Yer darlığı gibi elde olmayan bazı nedenlerin dışında bu etkinlik; hiç şüphesiz kusursuz ve büyük bir organizasyondur.

Ankara Elazığ Tanıtım Günleri'nde alış-veriş yapan o kadar çoktu ki kalabalıkta yürümek adeta inkansızdı

Alış veriş yapan ziyaretçi sayısı o kadar çoktu ki, çadırların içindeki kalabalıkta yürümek adeta imkânsızdı. Her bölümde izdiham vardı. Bir kilogram hoş üzümü veya doğal üretilmiş pekmez satın almak bize nasip olmadı. Satış görevlilerinin yorgunluktan ayakta duracak halleri kalmamıştı. Buna rağmen her müşterinin isteğini kibarca yerine getirmek için bu daracık, havasız ve sıcak yerde dört gün günde en az on iki saat canla başla hizmet verdiler. Bu deneyimden yararlanarak bir dahaki sefere çok daha iyi organize olacaklarından eminim. Bu daracık

sıcak ve havasız yere aldirmeden ziyaretçiler de bir birleri ile yarışarak üstlerine düşeni yaptılar, kan ter içinde çılginca alış veriş yaptıktan sonra diğer çadırdaki saatlerce ayakta durup Harput müziği dinlediler ve sanatçılarımızı tempo tutarak coşkuyla alkışladılar.

Dört gün boyunca yüz binlerce ziyaretçimiz tarafından coşkuyla alkışlanan gurur kaynağımız ses ve saz sanatçılarımız, bu etkinliklerin bir diğer yarısını ve en önemli bölümünü özveriyle oluşturdular. Bugünlere hiçbir kişi veya kurumun desteği olmadan, tırnaklarıyla kazıyarak kendi yetenekleri ve güçleri ile buldukları yere gelen ve Elazığ kültürünün temsilcileri olan Harput müziğinin ustaları, göz bebeğimiz çok değerli sanatçılarımız da; bıkmadan usanmadan, fiziksel güçlerini ve yeteneklerini ortaya koyarak özveriyle yüz binlere müzik kültürümüzü tanıttılar. Onlar yüz binlerin değil, milyonların sanatçıları olmuşlardı. Ziyaretçiler onlara, onlar da ziyaretçilere sevdalıydılar. Son yıllara kadar TRT'de çalınmadığı için, Harput müziğinin varlığından haberdar olmayan halkımıza bu müziği bu sanatçılarımız tanıtmış ve sevdirmişlerdir.



Bir ülkenin, bir milletin kültürüne ve bu kültürü yaşatıp temsil edenlere sahip çıkıp kültürü genç kuşaklara aktarmak ve “Bu benim kültürümdür” diyerek başkalarına tanıtmak; o kültürün yeşerdiği vatan topraklarına sahip çıkmak ve o vatan toprakları için canlarını vermiş atalarımıza layık evlatlar olmak demektir

Üzülerek belirtmek isterim ki; bu konu hakkında günümüze kadar ciddi bir kurumsal çaba olmamıştır. Bu sanatçılarımızın kişisel çabalarıyla halka tanıtıp sevdirdikleri “**Mamoş**”, “**Hüseyinik**”, “**Kövenk**”, “**Mendilim**” gibi Elazığ türkülerini okumalarını, ziyaretçilerimiz sürekli olarak sanatçılarımızdan istediler. Harput müziğinin tanıtımı konusunda Elazığ, zaten bu sanatçılarımız sayesinde zinciri çoktan kırmıştır. Bu sanatçılarımız sayesinde ilerideki yıllar, hiç şüphesiz Harput müziği yılları olacaktır. Şimdi bize düşen görev, her biri ayrı bir değer olan bu sanatçılarımıza sahip çıkmaktır. Bu işlev her kesimden her vatandaşın görevi olduğu gibi, belediyelerimiz ile kültürel amaçlı vakıf ve derneklerin de öncelikli görevidir. Bir ülkenin, bir milletin kültürüne ve bu kültürü yaşatıp temsil edenlere sahip çıkıp kültürü genç kuşaklara aktarmak ve “**Bu benim kültürümdür**” diyerek başkalarına tanıtmak; o kültürün yeşerdiği vatan topraklarına sahip çıkmak ve o vatan toprakları için canlarını vermiş atalarımıza layık evlatlar olmak demektir.



Elazığ Tanıtım Günleri etkinliklerinde görev alan ve ziyaretçilerimiz açısından etkinliklerin en ilgi çekici yönünü oluşturan sanatçılarımızın isimlerinden burada söz etmeyi ve bu vesile ile; **Sayın Esat Kabaklı'ya, Sayın Bülent Sertaş'a, Sayın Adile Kurt Karatepe'ye, Sayın Hasan Öztürk'e, Sayın Zülfü Demirtaş'a, Sayın Adnan Çilesiz'e, Sayın Zülküf Altan'a, Elazığ Devlet Klasik Türk Müziği Korosu'nun değerli ses ve saz sanatçıları ile yöneticilerine, Elazığ Belediyesi Kürsü Baş Ekibi'nin değerli söz-ses ve saz sanatçıları ile halk oyunları ekibine, Fırat Üniversitesi Halk**

Oyunları Ekibine, ve Ankara Elazığ Kültür Derneği Halk Oyunları Ekibine teşekkür etmeyi bir Elazıglı olarak görev sayıyorum.



Harput müziğinin ustaları sayesinde ilerdeki yıllar, hiç şüphesiz Harput müziği yılları olacaktır

Ayrıca, Elazığ'dan Ankara'ya gelip stand açarak bu etkinliğin önemli bir adımını oluşturan özel ve tüzel kişi ve kurumların temsilcileriyle sponsor kurum temsilcilerini saygıyla selamlıyorum. Etkinliğin gerçekleşmesinde emeği geçen kurum ve kurum temsilcilerini sergiledikleri işbirliği ve başarıdan dolayı kendilerini candan kutluyor ve oluşturdukları bu rüzgarı arkalarına alarak, başlatmış oldukları bu güzel etkinlikleri her yıl yeniden düzenlemek suretiyle yıllarca devam ettirmelerini kendilerinden özellikle rica ediyorum.





Mehmet KARASLAN

07 Ekim 2011/Günüşiği Gazetesi

TANITIMDA DA MARKAYIZ

Başkent Ankara'da dört gün boyunca devam eden Elazığ günleri birçok açıdan şehrimizin geleceğinin kurulması yönünde yeni girişimlerin de hareket noktası oldu. Şehri her açıdan tanıtmak ve kente ekonomik, sosyal ve kültürel alanda yeni açılımlar sağlamak amacıyla çıkarma yapılmıştı Ankara'ya

Elazığ Tanıtım Günleri Ankara'da büyük bir katılımı gerçekleştirildi ve aylar öncesinden yapılan çalışmalar sonunda Ankara'da görücüye çıktı. Başkent Ankara'da dört gün boyunca devam eden **Elazığ Tanıtım Günleri** birçok açıdan şehrimizin geleceğinin şekillenmesinde yeni girişimlerin hareket noktası oldu. Şehri her açıdan tanıtmak ve kente ekonomik, sosyal ve kültürel alanda yeni açılımlar sağlamak amacıyla çıkarma yapılmıştı Ankara'ya.

06 Ekim 2011 Perşembe günü başlayacak olan "**Elazığ Tanıtım Günleri**" stantlarını düzenlemek için Elazığ Belediyesi olarak etkinlikten iki gün önce biz de Atatürk Kültür Merkezinde bulduk.

Belediye Başkanımız Sayın Süleyman Selmanoğlu'nun talimatlarıyla Elazığ'ı güzel ve etkili bir şekilde tanıtmak amacıyla kurduğumuz stant etkinlik süresince en çok ziyaret edilen ve en fazla ilgi gören stantlardan biri oldu. Şehrimizin öne çıkan tüm motifleri ve ürünleri belediyemizin standında kendine yer bulmuştu.

Standımıza gelenleri sıcak bir "**hoş geldiniz**" nidasıyla öncelikle her bir köşesinde bir erdem ve fazilet anlamı yatan sekiz köşeli şapkamız karşılıyordu. Özel olarak Elazığ'da imal edilmiş dev edatlı şapkamız ziyaretçilerimizden büyük ilgi gördü.



Kovancılar ve Karakoçan Belediyeleri de etkinliği önemsemiş ve etkinlik için güzel bir stant hazırlamıştı. Doğrusu tüm kaymakamlıklarımızın ve belediyelerimizin kendi yöresel kültürlerini tanıtmaya gayreti ve heyecanı görülmeye değerdi

Musikimizin en güzel örneklerinin canlı olarak sunulduğu Kürsübaşı konserleri fuarın en çok izlenen ve alkışlanan etkinliği oldu.

Tanıtım günlerini ziyaret eden misafirlerimize başta üzüm olmak üzere, orcık, badem şekeri, badem içi, orcık şekeri ikram edildi. Ayrıca ilimizin önemli bir lezzeti olan çiğköftemiz de stantta yoğrulup tadımlık olarak ikram edildi.



Bununla birlikte uzun ve yorucu bir temponun sonunda Elazığ Kitaplığı Projesi kapsamında basımı yapılan ve halkımızdan büyük takdir gören eserlerin ve kitapların kalıcı değer olarak evlere gitmesi şehrin en uzun soluklu tanıtımına katkı sağladı.



Ankara'daki hemşerilerimizle "**Elazığ Tanıtım Günleri**" sayesinde yeniden görüşme fırsatı bulduk.

Kovancılar ve Karakoçan Belediyeleri de etkinliği önemsemiş ve etkinlik için güzel bir stant hazırlamıştı. Doğrusu tüm kaymakamlıklarımızın ve belediyelerimizin kendi yöresel kültürlerini tanıtmaya gayreti ve heyecanı görülmeye değerdi.



Valilik standımızda Elazığ'ı tüm yönleriyle öne çıkartacak yayın ve dokümanların bol miktarda bulunması tanıtımda etkili oldu.



Sağlık kuruluşlarımızın özellikle ülkemizin önemli bir bölümüne hizmet veren ruh ve sinir hastalıkları hastanemizin kendini ve hizmetlerini tanıtmaya sağlık alanında geldiğimiz noktayı göstermesi açısından da önemliydi.

...



TANITIMLAR DEVAM ETMELİ



Geçtiğimiz hafta şehir olarak 6-9 Ekim 2011 tarihleri arasında Ankara'da gerçekleştirilen "Elazığ Tanıtım Günleri"nin yansımaları gündemimizi oluşturdu. Böylesine önemli bir faaliyetin Elazığ'a neler kazandırdığı, amaca daha çok ulaşmak ve şehre uzun vadede katkı sağlamak için hangi adımların atılması gerektiğiyle ilgili farklı basın yayın kuruluşlarının fikirler ortaya konması bu kervanın düzelerek ve etkisini artırarak devam edeceğini göstermektedir.



Bir etkinliğin sonunda eksikliklerin görülmesi ve bununla ilgili yeni açılımlar sağlanması amacıyla öneriler sunulması şehir için bir kazançtır. Eleştirel bakılmayan hiçbir olay ve faaliyet kendisini yenileyemez ve geliştiremez. Göz-

Gözlemlere dayalı ve iyi niyetli eleştiriler şehrin kurumları ile işadamlarımızı için iyi bir rehber olduğu gibi hataların giderilmesi yönünde de bir ipucudur

leme dayalı, iyi niyetli eleştiriler şehrin kurumları ile işadamlarımız için iyi bir rehber olduğu gibi hataların giderilmesi yönünde de bir ipucudur.

Tanıtım günlerinde ortaya çıkan en büyük gerçek, şehir için olduğu kadar şehrin ekonomisi, işsizliği ve ülke piyasasında etkin bir yer edinme gibi birçok konuda bir eşik olan etkinliğe marka değer olma çabasındaki özel müteşebbislerin yeterli ilgiyi göstermemeleriydi.

Tanıtım stantlarının bulunduğu bölümde elbette şehrimizin gurur duyduğu firmalarımız vardı. Ancak bu sayı beklenenin çok altında olmuştur. Bugün şehrimizde başta doğu illerimiz olmak üzere Kuzey Irak'a önemli derecede ihraç yapan firmalarımız vardı. Bu kuruluşların stantlarda yerlerini alması daha iyi olacaktı.

...



Ersan Erdem'in TRT gibi son yıllarda ortaya koyduğu büyük değişim ve dönüşümle ülkenin en çok izlenen kanalları seviyesine çıkan TRT'de daire başkanı olması şehrimizin tanıtımına ve ekonomik yönden kalkınmasına katkı sağlayacaktır



...
Bu etkinliklerin en kalıcı etkisi ise tanışma fırsatı bulduğumuz TRT Genel Müdürlüğü Daire Başkanı hemşerimiz Ersan Erdem oldu. Kendisi Ankara'da TRT'de bir Elazığ gönüllüsü. Tanıtım günlerinin yapılacağına dair haberlerin medya düşmesinin hemen ardından bizlere ulaşarak **"şehrimiz için neler yapabiliriz"** in çilesini çeken ve bu uğurda önemli fedakârlıklarda bulunan Ersan Erdem, bir Elazıglı bürokrata olarak üzerine düşeni hakkıyla ve fazlasıyla yaptı.

Etkinlikler boyunca açılış töreni başta olmak üzere dört kez canlı yayında Elazığ'ı tüm dünyaya tanıtan programların gerçekleşmesinde önemli rol oynamayan TRT Daire Başkanı Ersan Erdem, etkinliklerden bir gün önce de Belediye Başkanımız Sayın Süleyman Selmanoğlu'nun sabah kuşağında en çok izlenen **"TRT Haber"** kanalında kendi yayın akışlarında ve formatlarında çok bulunmamasına rağmen canlı yayında yöresel ürünlerimizin teşhiri eşliğinde tanıtım günlerinin duyurusunu yapmasına ve tüm halkımız davet etmesi yönündeki gayreti ve katkısı Ankara'da Elazıglı bir bürokrat olarak kendisiyle gurur duymamızı sağladı.



Ersan Erdem'in TRT gibi son yıllarda ortaya koyduğu büyük değişim ve dönüşümle ülkenin en çok izlenen kanalları seviyesine çıkan TRT'de daire başkanı olması şehrimizin tanıtımına ve ekonomik yönden kalkınmasına katkı sağlayacaktır.





Sevim (Anagür) KOYUNLUOĞLU

Elazığ'ı tüm değerleriyle Ankara'dan Türkiye'ye tanıtmak amacıyla yapılan Elazığ Tanıtım Günleri, Elazığ Valiliğinin, Elazığ Kültür ve Tanıtma Vakfının ve Elazığ Kültür Derneğinin birlikteliğinde gerçekleştirildi

Ankara Atatürk Kültür Merkezinde, 06-09 Ekim 2011 tarihleri arasında düzenlenen Elazığ Tanıtım Günleri'ne ilişkin dev afişlerin on gün öncesinden Ankara'nın en işlek caddelerindeki billboardlarda yer alması Elazığ adına etkili bir tanıtım oldu. Çayda çıra amblemlili, afişli kampanya ile hem etkinlikleri çekici kılan bir sunum yapılmış oldu hem de Ankara halkı ile birebir iletişim sağlandı. Hazırlanan davetiyeler de çok öncesinden belirlenen kişi ve adreslere ulaştırıldı.

Ayrıca mesaj iletileri ile Ankara'da yaşayan Elazıglılar önceden bilgilendirildi. Açılışını TBMM Başkanı Cemil Çiçek'in yapması, basın tanıtım etkinliklerine daha fazla ilgi göstermesini ve medyada haber olarak yer almasını sağladı. Dolayısıyla tanıtım günleri, tahminlerin çok üstünde ilgi gördü ve etkinlikler çok katılımlı ve görkemli bir açılışla başladı.



Etkili ön hazırlıkların ardından 06-09 Ekim 2011 tarihleri arasında Ankara'da ilk kez, binlerce yıllık köklü tarih ve kültür birikimine sahip olan Elazığ, doğal, kültürel ve ekonomik değerlerinin yanı sıra sanatı ve folkloru ile de Ankara'ya taşındı, Ankara halkının Elazığ ile yaklaşması sağlandı.

Düzenlenme amacı, Elazığ'ı tüm değerleriyle Ankara'dan Türkiye'ye tanıtmak olan Elazığ Tanıtım Günleri, Elazığ Valiliği, Elazığ Kültür ve Tanıtma Vakfı ile Elazığ Kültür Derneği'nin birlikteliğinde gerçekleştirildi. Elazığ'ın doğal, kültürel ve ekonomik değerleri stantlarda sergilenerek, dört gün süreyle yüz yüze, çok etkili bir tanıtım yapıldı. Stant görevlileri ziyaretçileri ev sahibi sıcaklığı ile karşıladı.



Ankara'da dört gün süreyle bayram havasında Elazığ rüzgârları estirildi. Özellikle üzüm, orcik, pestil, çedene kahvesi, ceviz, badem, dut, kayısı, peynir, bal, yumurta, tandır ekmeği vb. yöresel, doğal ve kültürel otantik ürünlerin stantlarda pazarlanması tanıtım günlerine canlılık kattı, etkinliklerin çekiciliğini artırdı

Stantların yer aldığı kapalı alanlarda, Elazığ ve ilçelerinin, kamu ve özel kuruluşları temsil edildi. Elazığ Valiliği, Elazığ Kültür ve Tanıtma Vakfı, Elazığ Kültür Derneği, Elazığ İş Kadınları Derneği, Fırat Üniversitesi, ES Beton A.Ş., Elmad Mermer, Eti Krom A.Ş., Alacakaya Mermer ve Maden İşletmesi, Damla Sağlık Tesisleri, Pertek Termal, Çağ Grubu Akasya Termal Tesisleri, Elazığ Halıcılık, Elazığ Ticaret ve Sanayi Odası ve el emeği göz nuru el sanatları ürünlerinin sergilendiği pek çok stant etkinlikler kapsamında yer aldı. Hizmetlerin tanıtıldığı, ticari ve kültürel ürünlerin pazarlandığı stantlar dört gün süreyle binlerce Ankaralı ziyaretçinin akınına uğradı. Bu arada Elazığ sanayinin önde gelen sektörlerinden biri olan mermer işletmecilerinin stantlarında sergilenen albenisi olan, değişik renk ve desenlerdeki mermer çeşitlerinin, Elazığ'ın geleceği için umut ışığı saçtığını özellikle belirtmek isterim. Umuyorum profesyonel ziyaretçileri de olmuştur, bu tanıtımlar mermer işletmecilerine pazarlamaya yönelik fırsatlar sunmuştur. Aynı şekilde Elazığ'da tezgâhlarda dokunan el emeği göz nuru halıların,

gerek Selçuklu ve Osmanlı dönemine ait Türk motifleri ve motiflerde kullanılan renk tonlarının güzelliği gerekse kalitesi ile büyük ilgi gördüğünü, beğeni topladığını bizzat gözlemlediğimi de memnuniyetle ifade etmek istiyorum.

Diyebiliriz ki Ankara'da dört gün süreyle bayram havasında Elazığ rüzgârları estirildi. Özellikle üzüm, orcik, pestil, çedene kahvesi, ceviz, badem, dut, kayısı, peynir, bal, yumurta, tandır ekmeği vb. yöresel, doğal ve kültürel otantik ürünlerin stantlarda pazarlanması tanıtım günlerine canlılık kattı, etkinliklerin çekiciliğini artırdı. Bazı stantların önünde uzun kuyruklar oluştu. Ürünlere rağbet sıralamasında birinciliği peynirli ekmek aldı. Öyle ki tadını bilen de bilmeyen de peynirli ekmek fırınının önünde, güneş altında, saatlerce kuyrukta beklemeyi göze aldı. Ankara halkı Elazığ mutfağına özgü nefis yemekleri tatmanın keyfini yaşadı. Etkinlikler özellikle Ankara'da yaşayan Elazığlılar için eski dostların karşılaşmasına ortam yarattı, anıların tazelenmesine, güzel günlerin paylaşılmasına vesile oldu.



“ Söz konusu aktiviteleri Elazığ adına bir kazanım sayıyorum ve bu aktivitelerin Elazığ kimliğinin, tarihinin ve kültürünün tanıtılmasına ve yaşatılmasına katkı sağlandığına inanıyorum ”



Ayrıca meşk konserleri, halk oyunu ve kürsü başı gösterileriyle tanıtım günleri bir şölene dönüştü. Şiir dinletileri ve Elazığlı yazarların imza günleri ile etkinliklere farklı boyutlar kazandırıldı. Bu arada etkinlikleri destekleyici eşantıyon, afiş, broşür, dergi ve kitaplar arasında Elazığ Kültür ve Turizm Müdürlüğünce hazırlanan, Elazığ 2011 Kent Rehberi'nin gerek içerik gerekse tasarım olarak önemli bir tanıtım materyali olduğunu, bu vesile ile hazırlayanları kutlamak istediğimi de belirtmek istiyorum.

Biliyoruz ki ulusal gelişim sürecinin taşıyıcısı ve lokomotifleri kentlerdir. Kentlere yapılan planlı yatırımların yanı sıra kentlerin tarihi, kültürü, doğal değerleri ve kimliğiyle de ülke düzeyinde tanıtılması ve geleneksel değerleriyle yaşatılması bu süreçte önem taşımaktadır. Dolayısıyla Elazığ Tanıtım Günlerinin amacına

ulaştığını söyleyebiliriz. Yapılan başarılı organizasyonla Elazığ kimliğinin ülke düzeyinde tanıtılması, benimsetilmesi ve görsel kimliğin pekiştirilmesi adına önemli bir adım atılmıştır. Söz konusu aktiviteleri Elazığ adına bir kazanım sayıyorum ve Elazığ kimliğinin, tarihinin ve kültürünün tanıtılmasına ve yaşatılmasına katkı sağlandığına inanıyorum.

Ayrıca tanıtımda bilinçlenmenin öneminin anlaşıldığını, Elazığ ile Ankara arasındaki fiziksel mesafenin aşıldığını, Ankara halkına görsel ve etkili bir Elazığ tanıtımı yapıldığını düşünüyorum.

Bu vesile ile Elazığ Tanıtım Günleri organize eden Elazığ Valiliğini, Elazığ Kültür ve Tanıtma Vakfını, Elazığ Kültür Derneğini ve emeği geçen herkesi kutluyorum.





Bedrettin KELEŞTİMUR

12 Ekim 2011/Uluova Gazetesi

Elâzığ, bu organizasyonlara, "aşına..." 25 yılın getirdiği, "tarihi birikime..." sahip Uluslararası Hazar Şiir Akşamları, Türk Dünyası Hizmet Ödülleri, Elâzığ'ı ; kâh Kafkaslara, kâh Balkanlara, Kâh Basra'ya taşımış. Coğrafyayı, kendisinde "birleyen, birleştiren..." tarihi kendisinde, "buluşturan şehir" olmuş! Yunus'un diliyle, "ete kemiğe bürünmüş..." Mevlana'nın gönlüyle, "sevda yürümüş..." Elâzığ için asrın, "Buhara'sı, Semerkand'ı..." diyebiliriz!

İstanbul, Ankara ve İzmir gibi üç büyük şehrimiz için Anadolu'nun toplamı... Veya **"Anadolu'nun has kumaşı"** diyebiliriz! Bir bakıma 1927 tarihinden itibaren başlayan,1980'li yıllardan itibaren artan göçler ülkemizin doğusu ile batısı arasında; siyasi, sosyal ve ekonomik bütünleşmeyi de getirmiştir!

2011 yılına şöyle bir baktığımızda; Tokat'tan Edirne'ye, Hatay'dan Çorum'a, Hatay'dan Denizli'ye, Rize'den Sakarya'ya, Sivas'tan Bursa'ya... Doğu'sundan Batı'ya, Kuzey'inden Güney'e... Birçok illerimiz; **"Ankara'da Tanıtım Günleri..."** organize etmişler! Her ilimiz, Ankara'da kendi **"vitrinini..."** oluşturmuş! Biz buna, **"Anadolu'nun Yürüyüşü..."** diyebiliriz!



Şimdi burada, kendisinden emin, gayretli, **"hoyratlı"** marifetli, bir ilimizden, Elâzığ'dan söz etmek istiyorum. Elâzığ, 25 yıldır; s o s y a l , kültürel, ekonomik uluslararası organizasyonlarla, isminden sıklıkla söz ettirdi! O sözünü, 06–09 Ekim 2011 tarihlerinde, Ankara'da, **"Tarihi Şölene"** dönüştürüyor! Sözülle, saziyla, sohbetiyle, hüneriyle, Ankara'dan Türkiye'ye, **"Merhaba..."** diyecek! Doğu'nun ak ve pak yüzüyle, bütün cazibesıyla, bölgesinin **"huzur ve güven adası"** olarak, kültür, sanat ve edebiyata **"aşına"** insanıyla; Türkiye'nin, **"model şehri"** olduğunu; yüreğinde taşıdığı vatan sevdasıyla... Ve biz başta, **"Yemen"** olmak üzere; türkülerimizle, Anadolu'nun çığılığıyız. Garibi, çilesi, feryadıyız. Bu coğrafyanın, **"aşk gemisi"**yiz! 06–09 Ekim 2011 tarihlerinde, Ankara'dayız...

Bunun adına, **"Elâzığ'ın Sevda Yürüyüşü"** diyelim! O yürüyüşte; Bir şehir, dün olduğu gibi bugünde; birlikte, aynı saflarda, **"dağlar gibi..."** dik duruşuyla, duruluğuyla, omuz omuza vermişler. Elâzığ Valiliği, Belediye Başkanlığı, Fırat Üniversitesi Rektörlüğü, Elâzığ Ticaret ve Sanayi Odası, Elâzığ'ın gönüllü kuruluşları. Ankara'da; Elâzığ Kültür Derneği, Elâzığ Kültür ve Tanıtma Vakfı ile Yön Gurup Organizasyon...



“

Ekip ruhuyla
Ankara yollarındayız.
Yüz binleri, "bir akıl..."
Vicdanları, 'tek
bir ses... "Bir gaye
ve bir ufkun
yürüyüşündeyiz."

”

Elâziğ, bu organizasyonlara, "**aşına...**" 25 yılın getirdiği "**tarihi birikime...**" sahip! Uluslararası Hazar Şiir Akşamları, Türk Dünyası Hizmet Ödülleri, Elâziğ'i; kâh Kafkaslara, kâh Balkanlara, kâh Basra'ya taşımış. Coğrafyayı, kendisinde "**birleyen, birleşiren...**" tarihi kendisinde, "**buluş-turan...**" şehir olmuş! Yunus'un diliyle, "**ete kemiğe bürünmüş...**" Mevlana'nın gönlüyle, "**sevda yürümüş...**" Elâziğ için asrın, "**Buhara'sı, Semerkand'ı...**" diyebiliriz! Hatırlarım, Çaydaçıra Bilim, Kültür, Sanat Ödülleriyle; Bu şehir, 1998'li yıllarda, "**Sema**" ve "**Semah**" gösterisini birlikte yapmış.



Ülkemin, "**gönül alkışlarını**" üzerinde toplamış. Ekonomik kriz döneminde; **Elâziğ Birinci Ekonomi Kurultayı'nı** ve **Elâziğ Birinci Ticaret ve Sanayi Fuarı'nı** gerçekleştirmiş! Bütün bunlar, şehriyle, coğrafyasıyla sevdalı; "**yetişmiş insan gücüne...**" Kendi içerisinde birbirine bağlı, "**bir ekip ruhuna...**" sahip oluşudur! O ekip ruhuyla, Ankara yollarındayız. Yüz binleri, "**bir akıl...**" Vicdanları, "**tek bir ses...**" Bir gaye ve bir ufkun yürüyüşündeyiz. Ve öyle inanıyorum ki, sesiyle, sözüyle, sohbetiyle, hoş sedasıyla; Türkiye'mize "**model**" olacak. Şehrin iklimini, zenginliğini; Ülke-me, aziz bildiğim "**coğrafyama**" taşıyacağız!



06-09 Ekim 2011 tarihlerinde; Ankara'dayız. Manas'ın gönül elçileriyle, yazar ve şair dostlarımızla; M. Şener Bulut, Günerkan Aydoğmuş, Hadi Önal, Gazi Özcan, Muammer Aksoy, M. Dursun Aksoy, Doğan Sever, Birgül Karayıl ve Öğrencilerimizle; Tolgahan Küçük, Fırat Üzmez, Ersin Memiş, Ceyhun Bağış... Bu heyete Ankara'dan da Mevlüt Uluğtekin Yılmaz güç katacak.



Elâziğ'in mayasında, hamurunda;
sevda var... Belek duruşlu,
kartal bakışlı, civan akışlı, bir
büyük sevda yürüyüşündeyiz...





Elâziğ -İzmir



Elâziğ -Paris

ANKARA'DA BİR VİZYON ŞEHİR; ELÂZİĞ

Elâziğ için yıllar boyu çok güzel ifadeler kullanılmış; Doğu'nun Paris'i... Harput Beyefendisi... Doğu'da ki Batı... Azık'ı bol şehir... Tarihi buluşturan şehir...Doğu'nun huzur adası... Şairin dediği gibi, 'güzellikler onun kaynağındadır'

Bir önemli gerçek, bir önemli doğru, Elâziğ'in, "**farklılığıdır...**" Dikkat ederseniz, batı ile sosyal, kültürel ve ekonomik "**entegrasyonu...**" Yani doğuyu batıya, batıyı doğuya "**Yaklaşdırmış...**" coğrafyanın; "**Gaye ve Ufuk...**" şehridir...



Elâziğ-Toledo/İspanya

Harput'ta, onun haklı mirası; Mezire'de, yani günümüz Elâziğ'inde; Kâh Çanakkale'yi, Kâh Sankamış'ı, Kâh Yemen'i; Türkülerimde dinlerim... Dinlenir, huzur bulurum... Harput Musikisi, birliğimizin, dirliğimizin, tarihi zenginliğimizin, Ufuk ve gönül açıcı sözlerimizin, ses ustalarının nağmelerinden başka ne olabilir ki!

06-09 Ekim 2011 tarihlerinde, "**Ankara'daki Elâziğ**" farklıydı... Öyle ki, sofrasında "**muhabbet...**" vardı! Onun getirdiği, "**sıcaklık...**" vardı! Elâziğ fuarının açılışından kapanış gününe kadar tabii bir canlılık vardı... Çaydaçıra ile başlayan "**çoşkumuz...**" bir nehir yatağı gibi duru, saf ve bir o kadar asil...

Yavuz Donat, Sabah gazetesindeki köşesine; Elâziğ'i konuk etmişler... Elâziğ sevdasını buradan, Türkiye'ye taşımışlar... O sevda yürüyüşünün açılışını; Meclis Başkanı Cemil Çiçek yapıyorlar... Bakanlar, Milletvekilleri, Oda Başkanları, İşadamları, Ankara'daki Elâziğliler; Tanıtım fuarını, "**şenlendiriyorlar...**" Elâziğ, medyanın gündeminde... Birçok şehirlerimizin gazete haberlerinde, "**Elâziğ Tanıtım Günleri-ni...**" okuyoruz! İlgi odağında olması ne kadar güzel... TRT'den "**canlı yayın...**" 5 kıtaya "**sesimiz**" gidiyor... Elâziğ, "**zenginlikleriyle**" bir daha kendisini "**tarif ediyor...**"

Ankara'da, Ankara'nın ortasında... AKM'de kurulan "**tanıtım**" stantları, resim sergileri, imza günleri, şiir dinletisi, sanat gösterileri... Sofra zenginliğimiz, hayata bakışımız, giyimimiz, kuşanışımız... Yetiştirdiklerimiz... **Ankara'da, Elâziğ'i yaşamak ve yaşatmak...** Elâziğ'in tanıtımında; asıl rolü oynayanlar... O tatlı yorunluğa yaşayanlar...

Elâziğ'i Ankara'da en iyi şekilde; temsil eden vakıf ve derneğimizi, yürekten kutluyoruz. Elâziğ' dan, "**emeği geçenleri**" canı gönülden tebrik ediyoruz...

ELÂZİĞ GAYE VE UFUK ŞEHİRİDİR



Elâziğ-Diyarbakir





Günerkan AYDOĞMUŞ

11 Ekim 2011/Günüşiği Gazetesi

Elazığımız ilk defa Türkiye'nin kalbi olan Ankara'da bir tanıtım günleri yapıyordu. Ankara'daki Elazığ Kültür ve Tanıtma Vakfımızın Başkanı Mehmet Çağlar Beyefendi ile Elazığ Kültür Derneğimizin Başkanı Ahmet Ayaz Beyefendi'yi ve yönetim kurullarını kutluyorum!

...

Ankara'nın en merkezi yerinde bulunan Atatürk Kültür Merkezi 6 Ekim Perşembe günü başlayan güzel bir etkinliğe sahne oldu. O büyük alan 4 gün boyunca Elazığ oldu. Alanda iki büyük çadır kurulmuştu. Alanda olağanüstü bir kalabalık vardı. Dört gün boyunca yüz binden fazla insan bu alanı ziyaret etti.

Bu etkinliği Ankara'da bulunan iki lokomotif kuruluşumuz üstlenmişti. Biri Elazığ Kültür ve Tanıtma Vakfı, diğeri de Elazığ Kültür Derneği idi. Ayrıca Elazığ'dan da bu etkinliğe büyük destek verenler vardı. Bunlar, Elazığ Valiliği, Elazığ Belediyesi, Fırat Üniversitesi Ticaret Odası, Ticaret Borsası, Esnaf ve Sanatkarlar Odası ve çeşitli dernek ve kuruluşlardı.

Ankara'da bu güne kadar birçok şehir böylesi tanıtım günleri düzenlemişti. Elazığ'ımız ise ilk defa Türkiye'nin kalbi olan Ankara'da bir tanıtım günleri yapıyordu. Bu bakımdan Ankara'daki Elazığ Kültür ve Tanıtma Vakfı Başkanı Mehmet Çağlar Beyefendi ile Elazığ Kültür Derneğimizin Başkanı Ahmet Ayaz Beyefendi'yi ve yönetim kurullarını kutluyorum! Gerçekten büyük bir sorumluluk üstlenmişlerdi! Bu bakımdan o günlerde onları oldukça heyecanlı gördüm. Biraz da Elazığ'ı tanıdıkları için olsa gerek eleştiri konusunda endişeliydiler! Malûm ya, biz güzellikleri değil, hep eksiklikleri görürüz! Tabi onların bu heyecanı

nını bizler doğal karşılıyorduk! Ankara'daki hemşerilerimizin çoğu bu faaliyet için büyük fedakârlıklar göstermişti. Meselâ bunlardan Prof. Dr. Kadirhan Sunguroğlu Kızılcahamam'daki Kaplıca Otelini Elazığlı misafirlerin hizmetine sundular. Elazığ'dan giden çok sayıda şair, yazar ve sanatçı grubu dört gün boyunca Kızılcahamam'daki bu hemşerimizin Akasya Termal Otelinde misafir edildiler! Bunlar elbette büyük fedakârlık örneğiydi! Elazığ'dan aldıkları desteklerle de Ankara'da bir ilki gerçekleştiriyorlardı! Neler gördüğümü, hangi manzaralarla karşılaştığımı buradan anlatmaya kalksam inanın bana bir kaç günlük yazı dizisi olur!

...

Çeşitli stantlarda ise Elazığ ürünleri alabildiğine sergilendi ve satıldı. İlçelerimizin stantlarında da ilçe tanıtımları yapıldı. Ne yazık ki bir tek Ağın ilçemizin standı boştu! Bu boşluk Ağın ilçemizi diğerlerinden daha fazla tanıtmış oldu! Bir Ağınlı olarak bu duruma oldukça üzülüm! Ağın ilçemizin kaymakamının tayininin çıkması ve Ağın Belediye Başkanının da bu etkinliğe ilgisiz kalması bu standın boş kalmasında büyük rol oynamıştı! Bunun dışındaki ilçelerimizin belediye başkanları, kaymakamları hepside oradaydılar. Gerçeği söylemek lazımsa ilçe stantları ayrı bir güzelliği sergiliyordu. Tanıtımda Karakoçan, Kovancılar, Palu ilçelerimiz tatlı bir rekabet içine girdiler. Baskil ve Sivrice'de iyi stantlarımızdan biri sayabiliriz.



Turgut Özal'ın Türkiye'yi dışarıya taşımaya nasıl ki bir cesaret örneği idiyse bu etkinlikler yoluyla Elazığ'ı dışarıya taşımakta o kadar önemlidir. İnşallah bunun benzerleri İstanbul, İzmir, Bursa gibi çeşitli vilayetlerde de yapılır diyoruz

ANKARA'DAKİ HEMŞEHRİLERİMİZ HASRET GİDERDİLER

Ben bu etkinlikte birde şunu gördüm; yıllardır Ankara'da oturan ve Elazığ'a çeşitli nedenlerle gelemeyen yaşlı insanlarımız bu fuar alanına geldiklerinde gözyaşlarını tutamıyorlardı. Öyle ya, bu alan o gün Elazığ'dı. Kendilerini yıllar sonra Elazığ'da hissettiler! Bu bana çocukluğumda Türkçe kitaplarında okuduğum "Eskici" hikâyesini hatırlattı. Bizim nesil bu hikâyeyi çok iyi bilir. Keşke bu günde Türkçe kitaplarına bu hikâye koyulsa idi!..Gurbetteki insanlarımız o gün Elazığlı olmaktan bir kere daha gurur duymuşlardır. Fuar alanını gezen on binlerce insan evlerine poşetler dolusu Elazığ'la döndüler. Memleket hasretinin ne demek olduğunu orada bir kez daha görmüş olduk. Gelen yabancıların bazıları bana Elazığlıların bölücü olmadıklarını, Elazığ'ın doğuda vatansever bir şehir olduğunu söylüyorlardı. Bu tabii ki bana gurur veriyordu. Şehrimizin dışarıda böyle bir intiba ile tanınması çok önemliydi! Bu intiba ayrıca bizi de mutlu etmişti.



Bir de ne tartışıldı biliyor musunuz, Elazığlı bazı esnafın Ankara'ya gelmemeleri! Evet, bu tartışıldı! Bizi üzen tek şey buydu! Yemeklerin verildiği çadırda başlarına sekiz köşe şapka takan yabancılar müthiş yemek sattılar. Bir tek peynirli ekmek yapan bölümün personeli Elazığlıydı! Burası ise gelenlere peynirli ekmek yetiştiremedi! Şayet Elazığlı bazı esnafımız gelmiş olsalardı inanırım bana Elazığ'da bir ayda kazandıklarının iki mislini orada kazanırlardı. Ne diyelim, demek ki kısmetleri yokmuş!

ELAZIĞ'DA GÖREV YAPAN BÜROKRATLAR ELAZIĞ'DAN KOPMAMIŞLAR!

Bir şeye daha şahit oldum; Elazığ'da görev yapmış olan eski bürokratların birçoğu halen Elazığ'dan kopmamışlardı. Üç, dört gün boyunca sürekli fuar alanına geldiler.

...
Kısaca; Elazığ'da yapılan fuarlar Elazığ açısından elbette önemliydi ama dışarıda yapılan bu tür etkinlikler bana göre çok daha önemlidir. Bu Elazığ'ın dışarıya açılması demektir. Turgut Özal'ın Türkiye'yi dışarıya taşımaya nasıl ki bir cesaret örneği idiyse bu etkinlikler yoluyla Elazığ'ı dışarıya taşımakta o kadar önemlidir. İnşallah bunun benzerleri İstanbul, İzmir, Bursa gibi çeşitli vilayetlerde de yapılır diyoruz. Elazığ ve dışarıdan gelen çok sayıda misafiri ağırlayan ve bu büyük etkinliği düzenleyen Ankara Elazığ Kültür ve Tanıtma Vakfına, Ankara Elazığ Kültür Derneğine onlara destek olan bütün kuruluşlara yürekten şükranlarımızı sunuyoruz. İyi ki bu etkinliği düzenlediniz.





Mevlüt Ulağtekin YILMAZ

Ankara'da düzenlenen şehirlerin "tanıtım günleri"ni özellikle ziyaret ediyorum. Yurdumun güzelliklerini kısa süreli de olsa bire bir yaşamak beni mutlu ediyor. Bu durum öyle hoş ki; her şehrimiz geliyor; gönlünü, yüreğini sana sergiliyor... Ve gelen o şehrin insanları yüzlerinde sınımsız gülümsemelerle sevgi kollarıyla seni kucaklıyor...

Son yıllarda Ankara'da, şehirlerimizin tanıtım günleri ne sıkça tanık oluyoruz. Aslında güzel bir gelenek yerleşti. Bu tanıtım günleri; o şehri görmemiş, sosyal ve kültürel dokusunu tanımamış insanımıza çok yararlı bilgiler sunuyor. Ziyaretçi, o şehri orada yaşıyor. O şehrin ürettiklerine dokunuyor, görüyor, tadıyor. İnsanı, müziğini, folklorunu, kültürel derinliğini bire bir tanıma olanağını buluyor.

Ankara'da düzenlenen şehirlerin tanıtım günlerini özellikle ziyaret ediyorum. Yurdumun güzelliklerini kısa süreli de olsa bire bir yaşamak beni mutlu ediyor. Bu durum öyle hoş ki; her şehrimiz geliyor; gönlünü, yüreğini sana sergiliyor... Ve gelen o şehrin insanları yüzlerinde sınımsız gülümsemelerle sevgi kollarıyla seni kucaklıyor...

Bu yıl ocak ayında Ordu, şubatta Trabzon, mayısta Yozgat illerimiz, Atatürk Kültür Merkezi (AKM) inde yaptığı tanıtım günleriyle kendilerine özgü güzellikler sergilediler. Sözgelimi Yozgat, düzenlediği panellerle çok farklı bir sunumda bulundu. İllerin bu faaliyetlerinde tuhaf ilginçliklerde yaşıyordu. Söz gelimi Ordu ilimizin tanıtım günlerinde, Ordu'ya tren ulaşımı olmadığı halde Türkiye Devlet Demir Yolları standının varlığı dikkat çekiyordu. Ama açıkça yazmam gerekirse, Trabzon ilimizin tanıtım günlerindeki ziyaretçi çokluğu ve canlılık hiçbir ilde yoktu. Doğrusu, Trabzon'un yükselttiği bu çitayı hiçbir ilin geçemeyeceğini sanıyordum. Ne var ki, pek yakında bir Elâzığ görkemine

tanık olacak ve fena halde yanıldığımı anlayacaktım!

1 Ekim'de Elazığ'dan sevgili Şener Bulut telefonda "**Mevlüt Bey AKM'de 6 ila 9 Ekim arasında Elâzığ Tanıtım Günleri düzenlenecek. Manas Yayıncılık olarak bizde ilimizin kültür derinliğini kitaplarımızla göstereceğiz. Manas yazarı olarak sizde görevlisiniz.**" dedi... Şener Bulut'a "**Hayır gelemem çünkü hastaneden yeni çıktım, hastayım**" diyemedim. Çünkü Şener Bulut'un bu daveti ülkemizin gözbebeği Elâzığ'a hizmet içindi. 17 yıldır çok iyi biliyorum ki; Elazığ (Harput) kültürüne hizmet aşkıyla Fikret Memişoğlu, Şeref Tan ne yapmışsa; müzikte Naci Sönmez ne yapmışsa, kültür konulu faaliyet projeleriyle de Şener Bulut aynısını yapıyordu... İşte bu nedenle Elazığ'ın bu has evladının isteğini hastalığımdan hiç söz etmeden yerine getirdim.

Ve o gün geldi! Tarihî ve çağdaş kültürü kişiliklerinde yaşatan yiğitler, bilgiler koyağı Elâzığ tüm görkemiyle Başkent'e otağ kurdu!



8 Ekim 2011 Cumartesi günkü ziyaretçi girişinin kamera kayıtlarından alınan sonucun 33 bin olduğu görevlilerce belirtildi. Ve bu dört günde ortalama 100 binin üstünde ziyaretçi, Elâziğ görkemini yaşadı. Bu ziyaretçi yoğunluğu, değil Trabzon'u geçmek, inanıyorum ki uzun süre kırlamayacak bir rekor olarak kalacaktır

6-9 Ekim arasında dört gün boyunca Başkent'te Elâziğ rüzgârı esti. Bu öyle bir 'rüzgâr' dı ki, Harput kültürü tüm doğallığıyla gönüllere doldu. Yozgat'tan sonra ikinci memleketim olan Elâziğ'in bu başarısını görmek, dört gün boyunca Elâziğ insanı arasında Elâziğ'i yaşamak bir düş gibiydi.



İlk günden itibaren ziyaretçi yoğunluğu son güne kadar hiç düşmedi. Sadece 8 Ekim Cumartesi günkü ziyaretçi girişinin kamera kayıtlarından alınan sonucun 33 bin olduğu görevlilerce belirtildi. Ve bu dört günde ortalama yüz binin üstünde ziyaretçi, Elâziğ görkemini yaşadı. Bu ziyaretçi yoğunluğu, değil Trabzon'u geçmek, inanıyorum ki uzun süre kırlamayacak bir rekor olarak kalacaktır.

Kurulan her standta sergilenenler yanında standın sorumluları da farklıydı... Bir ara standları geziyordum. Karakoçan İlçesinin standı önünde kısa süre durdum. Durmamla beraber 40 yaşlarındaki bir görevli ısrarla beni içeri davet etti ve masa başına oturttu. Masayı bizzat kendisi Karakoçan'ın balıyla, peyniriyle, tereyağıyla donatmaya başladı. Öğrendim ki bir işçi gibi çalışan bu şahıs Karakoçan Belediye Başkanı Sayın Nurettin Arslan imiş. Ertesi gün uzaktan gözlemedim, stand önünde duran herkese aynı hizmeti bizzat kendisi veriyordu. Böyle birisini tanımak, ülkem adına, Elâziğ adına gerçekten gurur vericiydi.

Sivrice standında, İlçe Halk Eğitim Müdürü Sayın Cengiz Yazıcı yetkiliydi. Sivrice'yi o

kadar zarif cümlelerle tanıtıyordu ki, hayran kalırsınız. Kovancılar standında ise ilçenin bilgi kúpü Kaymakamı Sayın Selçuk Arslan'dan yöre hakkında bilimsel bilgilerle donandık. Bu arada belirtmeliyim; binlerce giriş yapan ziyaretçilere, her ilçenin, her özel firmanın standından Gakkoş gönlünün coşkunluğuyla bolca ikramlarda bulunuluyordu. Dört gün boyunca ses sanatçılarının konserleri, kuruluşların halk oyunu ekipleri, Harput kültürünün bu en etkili gönül cilasını doyasıya sundu ziyaretçilere.

...



Elazığ Başardı!

Elâziğ her başarıyı hak ediyor. Bu büyük başarıyı gerçekleştirenleri saygıyla, sevgiyle selamlamayı bir görev sayarım. Bu nedenle en başta Sayın Valimiz Muammer Erol'u alkışlıyorum. Belediye Başkanımız Sayın M. Süleyman Selmanoğlu'nu, Elâziğ Kültür ve Tanıtma Vakfı Başkanı Sayın Mehmet Çağlar'ı, Elâziğ Kültür Derneği Başkanı Sayın Ahmet Ayaz'ı Elazığ Kültür Müdürü Tahsin Öztürk'ü ve tüm destek verenleri; özellikle Sayın Salih Özbulut, Mustafa Turan, Güçmen Memişoğlu, Kadirhan Sunguroğlu'nu gönülden kutluyorum. Nice "Tanıtım Günleri"ne, diyor; tüm Elazıglılara en derin sevgi ve saygılarımı sunuyorum.





Mehmet Şükrü BAŞ

05 Ekim 2011/Nurhak Gazetesi

BAŞKENTTE ELAZIĞ'I TANITIM GÜNLERİ

Vasıtamız Atatürk Kültür Merkezine geldiğinde asla tahmin etmediğimiz veya asla tahmin edemeyeceğimiz bir coşkuyu görüyoruz. Stantların bulunduğu devasa çadırlardaki birlik ve beraberlik mesajı verir gibi kucaklaşmalar, hasret gidermeler bir bayram havası estiriyor ortaya görülmeye değer bir manzara koyuyordu

Allah nasip ederse bu tarihte yine yollar-da olacağız... Bu kez doğup büyüdüğümüz şehir için, "**Ben Elazıglıyım**" diyen hemşerilerimiz için yola çıkacağız. Doğup büyüdüğümüz şehri, bu şehrin değerlerini, gelenek ve göreneklerini, şehrimizin yetiştirdiği saz, söz ve sanat erbaplarını tanıtmak, eserlerini ve ürünlerini sergilemek, insanlarımızı kucaklaştırmak, örf ve anelerimizi canlı tutmak amacıyla yolculuk yapacağız.

...

Şehre girdiğimizde reklam panolarında, belediye otobüslerinin önünde, köprülerin üzerinde "**Elazığ Tanıtım Günleri**" afişlerini görüyor seviniyor, mutlu oluyoruz. Her caddede, her bulvarda gördüğümüz bu manzara bizi fazlasıyla duygulandırıyor yapılan işin önemini daha iyi kavramamıza vesile oluyordu.

Vasıtamız Atatürk Kültür Merkezine geldiğinde asla tahmin etmediğimiz veya asla tahmin edemeyeceğimiz bir coşkuyu görüyoruz. Stantların bulunduğu devasa çadırlardaki birlik ve beraberlik mesajı verir gibi kucaklaşmalar, hasret gidermeler bir bayram havası estiriyor ortaya görülmeye değer bir manzara koyuyordu.

Stantların olduğu büyük çadırın girişinde Valimiz Sayın Muammer Erol'u görüyoruz hemen

yanı başında Kültür ve Turizm Müdürümüz Tahsin Öztürk'ü...Tahsin Öztürk'ün tabiri caizse yine ter topuğunda... Ha bire koşuşturup duruyor. Daha sonra Belediye başkanımız Sayın Selmanoğlu'nu görüyoruz gülümseyen gözleri ile vatandaşları kucaklıyor görevlileri kutluyor gönüllere su serpiyordu. Bu üçlüyü ayakta alkışlamakta bizlere düşüyordu.

Bu faaliyeti sahneye koyan isimlerin başında gelenlerin bir kaçını yazmamız gerekirse ilk beş içerisinde Elazığ Kültür ve Tanıtma Vakfı Başkanı Mehmet Çağlar'ı, vakfın müdürü Güçmen Memişoğlu'nu, Elazığ Kültür Derneği Başkanı Ahmet Ayaz'ı göstermek hakkı sahibine teslim etmek anlamına gelir. Bu üçlü tanıtımın kusursuz olabilmesi için canla başla çalışıyor durup dinlenmeden sağa sola koşuşturuyorlardı. Özetleyecek olursak Elazığ Valiliği, Elazığ Belediye Başkanlığı, Ankara Elazığ Kültür ve Tanıtma Vakfı, Ankara Elazığ Kültür Derneği "**Elazığ Tanıtım Günleri**"ni kusursuz bir şekilde sahneye koyma başarısını gösteriyor ve ayakta alkışlanmayı hak ediyorlardı.

Bu zevata bir Elazıglı olarak şahsım ve gazetem adına minnet ve şükranlarımı ifade ediyor teşekkürlerimi arz ediyorum.



Gördüğümüz eksikliklerde bizlerin inisiyatifi dışında olan eksikliklerdi. Yer ve mekân tespiti bakımından Ankara Büyükşehir Belediyesinin kusurdan öte ayıbı vardı. Biz bu ayıbı da görmemezlikten geliyor bu faaliyetin güzelleşmesi ve damaklarda doyumsuz bir tad bırakabilmesi için elini taşın altına sokan başta Kültür ve Turizm Müdürümüz Tahsin Öztürk ve ekibi olmak üzere bütün kurum ve kuruluşlara teşekkür ediyoruz

Bu muhteşem etkinliğin açılışını 15–20 bin kişinin katılımı ile 6 Ekim 2011 Perşembe günü saat 12'de Ekonomi Bakanı Zafer Çağlayan'ın, Elazığ Valisi Muammer Erol'un, Belediye Başkanı Süleyman Selmanoğlu'nun, Ankara Elazığ Kültür ve Tanıtma Vakfı başkanı Mehmet Çağlar'ın, Ankara Elazığ Kültür Derneği Başkanı Ahmet Ayaz'ın, Milletvekilimiz Sermin Balık ile Şuay Alpay'ın, medarı iftiharımız Prof. Dr. Kadirhan Sunguroğlu ve muhterem pederleri Prof. Dr. Kerim Sunguroğlu'nun, Eski milletvekillerimizden Mustafa Gül, Tahir Öztürk, Ahmet Cemil Tunç ile Şemsettin Murat'ın, Eski valilerimizden Lütfullah Bilgin, Muammer Muşmal ve muhterem eşleri'nin ve daha nicelerinin katılımı ile TBMM Başkanı Sayın Cemil Çiçek yaptı. Belki mübalağa olacak ama bu üç gün zarfında üç yüz binden fazla insanımız bu etkinliği izledi. Çünkü açılış muhteşemdi, görsellik muhteşemdi, katılım muhteşemdi.

...



Bu devasa faaliyette kusur veya eksiklik yok muydu? Sorusunu sizler bana tevdi etmeden ben cevap vereyim. Biz her zaman bardağın boş tarafına değil de dolu tarafına bakanlardan olduğumuz için gözle görülür, dişe dokunur bir eksiklik görmedik. Gördüğümüz eksikliklerde bizlerin inisiyatifi dışında olan eksikliklerdi. Yer ve mekân tespiti bakımından Ankara Büyükşehir Belediyesinin kusurdan öte ayıbı vardı. Biz bu ayıbı da görmemezlikten geliyor bu faaliyetin güzelleşmesi ve damaklarda doyumsuz bir tad bırakabilmesi için elini taşın altına sokan başta Kültür ve Turizm Müdürümüz Tahsin Öztürk ve ekibi olmak üzere bütün kurum ve kuruluşlara teşekkür ediyoruz.



Bu etkinlik bizler için bir ilkti, önemli bir aşama önemli bir sınavdı. Ve bu sınav oldukça başarılı bir şekilde verilmiş oldu. Böylesine devasa faaliyetlerde olması gereken kusur ve eksiklikler yok denecek kadar azdı.



“

Ankara
Elazığ Tanıtım
Günlerinde
ortam güzel,
saz güzel,
söz güzeldi”

”



Elazığ'ın yetiştirdiği değerli saz ve söz ustalarımız tabiri caizse Ankara'yı sallıyorlardı. Esat Kabaklı, Adnan Çilesiz, Zülfü Demirtaş, Hasan Öztürk, Adile Kurt Karatepe, Bülent Serttaş ve Yalçın Turhan okudukları biri birinden güzel Harput Türküleri ile dinleyenleri mest ediyorlardı. Elazığ Devlet Klasik Türk Müziği Korusu'nun verdiği konser ise tek kelime ile mükemmeldi. **Özetlemek gerekirse ortam güzel, saz güzel, söz güzeldi...**



...
“Elazığ'ı Tanıtım Günleri” etkinliği sebebiyle Ankara'da üçüncü günümüz. Atatürk Kültür Merkezi sahasında kurulan devasa çadırlar yine tıklım tıklım. Yıllar öncesinde Elazığ'dan Ankara'ya göç eden eş ve dostlarımıza rastlıyor, onlarla kucaklaşıyor, onlarla hasret gideriyoruz. Gördüğümüz her insanda bir heyecan vardı. İdarecilerimiz, siyasetçilerimiz, bürokratlarımız yazar ve çizimlerimiz kutlu bir görevi ifa eder gibilerdi.



“

Elazığ'ın
yetiştirdiği değerli
saz ve söz ustaları
Ankara'yı
salladı”

”





Elazığ'ın meşhur öküzgözü üzümü, mahalli havaları, peynirli ekmeği, içli köftesi, çiğ köftesi, pestili, orciği damakla nefis bir tat bırakırken bu etkinlik çok geç kalmış bir faaliyet olmasına rağmen binlerce insanın da gönlünde yıllarca silinmeyecek bir iz bırakıyordu. Hakikaten böylesine bir etkinliğin bugüne kadar yapılmamış olması ilimiz için önemli bir eksiklikti. İnşallah bu eksiklik Ankara ile sınırlı kalmaz İstanbul ve İzmir gibi büyük vilayetlerimizde de devam eder.



“ Elazığ'ın kültür ve geleneğini yeni nesillere, Türkiye'ye ve dünyaya tanıtmalıyız ”



Zira ülkemizde ve dünyada tanıtım ve reklâm yaşantımızın önemli bir parçası haline geldi. Markalaşmak, tanınır olmak, aranır hale gelmek her alanda öne çıkan ve ihtiyaç duyulan unsurlardan oldu.

Öğleyse bizimde bu gibi faaliyetlerle ilimizin öne çıkan değerlerini tanıtmamız ve markalaşmış ürünlerimizin reklâmını yapmamız kaçınılmazdır.

....

“ Elazığ'ın markalaşmış ürünlerinin reklâmını yapmalıyız ”





R. Mithat YILMAZ

06 Ekim 2011/Günüşiği Gazetesi

ELAZIĞ'I TANITIM GÜNLERİ

İlki olmasına rağmen yapılan iş büyüktü ve başarılıydı. Fikri ortaya atan, ortaya atılan, katılan, katkısı olan herkesi kutluyoruz. Lâkin, *“Bu işin daha büyüğü, daha başarılısı yok mudur; biz onu nasıl yakalarız?”* diye de düşünmüyor değiliz

6-9 Ekim günleri arasında Ankara'da düzenlenen bir faaliyete şahit olduk. Elazığ Valiliği önderliğinde Ankara'daki iki sivil toplum kuruluşu önayak olmuştu bu Elazığ bayramına; **Elazığ Kültür ve Tanıtma Vakfı** ile **Elazığ Kültür Derneği**. Görülmemiş bir şenlik havasında geçen etkinliğin yeri ise Ankara Atatürk Kültür Merkezi'ne ait boş arazi ve o arazide kurulan kocaman iki çadır idi. Çadırlardan birisi, sırf lokantalara, patilecilere (*“patila”* değil) vb. ayrılmıştı. Öteki çadırdaki da gıda üzerine birçok stant vardıysa dahi kültür-sanat-yayın, sanayi ürünleri dikkat çekecek nispette mevcuttu. İlimize ait ilçelerin ürün ve üretimleri özel sektör reyonları yanında kaymakamlık ve belediye stantlarında görülmeye çıkarılmıştı.

İlimizin yönetici ve bürokratları; hatta eskiden Elazığ'da görev yapmış olanları, eski-yeni siyasetçiler, kültür-sanat erbabı, Ankara'da



ne kadar Elazıglı varsa sanırsınız hep oradaydılar. En azından, ne edip edip hiç değilse bir kere yol düşürmeden edemeğdiler. **Ortalık insan kaynıyor. Yıllardır görmediğiniz, Elazığ'da bile görmediğiniz bir hemşehrini orada görmeniz mümkün.** Hasret gidermeniz, bir kenarda sohbet etmeniz, kocaman söğütlerin dibinde mekân tutmuş ocaktan çay içmeniz, içeride yemek yemeniz, ona bir şeyler ikram etmeniz... Orcikten dut ununa, kofikten peynirli ekmeğe kadar ne ararsan var bu meydanda.

...

Elazığ Tanıtım Günleri'ne dair, sözü fazla uzatmadan, şayet bir değerlendirme yapmak gerekiyorsa... **Deriz ki:**

***İlki olmasına rağmen** yapılan iş büyüktü ve başarılıydı. Fikri ortaya atan, ortaya atılan, katılan, katkısı olan herkesi kutluyoruz. Lâkin, *“Bu işin daha büyüğü, daha başarılısı yok mudur; biz onu nasıl yakalarız?”* diye de düşünmüyor değiliz.

***Diğer büyük şehirlerdeki Elazıglılar** bu tür faaliyetleri yapamaz mı, diye düşünenler de çıkabilir.

***Çağrılan ve kendisine stant ayrılan kurum veya kuruluşlar** yeterli miydi, bu davet hakları mıydı? (Kimi stantlar boştu, kimileri boş sayılırdı, kimileri gereksiz yerlere tahsis olunmuştu.)





***Resmî kuruluşlara** (valilik, kaymakamlıklar, belediyeler, hastaneler, üniversite, PTT, hatta TSO vb.) **stant ayrılması doğru muydu?** Gelecek yıllarda yapılacak bir organizasyonda bir özelleşmeye özen gösterilmesi, sivilleşmeye önem verilmesi gerekmez mi? **Kimi yazar arkadaşlar**, ilçe belediyeleri ve kaymakamlıkların, ilçelerinin tanıtımını layıkıyla yaptığını yazdılar. Biz de deriz ki, bu işi, sivilden ve özelden yapacak birilerini getiremedikleri için kendileri yapmak zorunda kalmıştır. Yoksa yaptıkları, kendilerine vazife değildi.



“ Elazığ'ın anlı şanlı AVM' leri Akbulutlar, Misland, Özüğurlar, Öztunçlar, Mis-Marketler, NEREDE? ”

“

Fuar süresince gerçekleştirilen sıcak satışlar katılımcı esnafı fazlasıyla memnun etmiştir

”



***Lokantalar çadırında** Koçoğlu, Keban Alabalık, Kaya Kuruyemiş ve peynirli ekmek fırını dışında Elazığlı esnaf var mıydı? Elazığ lokantacı esnafı haberdar edilmedi, diyemezsiniz; çünkü edilmiştir. Mısır'daki sağır sultanın duyduğunu onların duymaması imkânsız. Buna rağmen gelmişlerse kaybeden kendileri olmuştur. **Çadırları gezerken hatırmıza geldi; şehrimizin anlı şanlı AVM' leri nerede, dedik.** Mis-Marketler, Özüğurlar, Öztunçlar, Akbulutlar; hatta nerede Misland?



Fuar esnafını, özellikle Elazığ dışı fuar esnafını denetleyen demeyelim de hiç değilse gözetleyen bir birim gerekmez miydi? Elazığ'ın itibarını, imajını zedeleyen bir durum vuku bulmasın diye...



Durum bu olunca, Elazığ haricinden gelen esnaf, hâliyle kendi yöresinin yemeklerini-yiyeceklerini sattı, kendi mahallî ürünlerini tanıttı ve pazarladı. Hem de, **“Elazığ yemeği/Elazığ yerel ürünü”** diye diye. Bu davranışları, -son zamanların moda tabiriyle- etik miydi? Gelecek yıllarda bu başıbozukluk nasıl bertaraf edilebilir?



***Fuar esnafını, özellikle Elazığ dışı fuar esnafını denetleyen demeyelim de hiç değilse gözetleyen** bir birim gerekmez miydi? Elazığ'ın itibarını, imajını zedeleyen bir durum vukubulmasın diye sırf.

***Bu nevi -daha ziyade- tüketime yönelik fuarlarda** müşteri ile yüz yüze alışveriş; diğer bir deyişle sıcak satış, elbette önemlidir. **Elazığ Tanıtım Günleri'nde,** esnafın cirosu ve bunun Elazığ'a yansması ne olmuştur, bilmiyoruz. Fakat bildiğimiz ve gördüğümüz o ki, fuar süresince gerçekleştirilen sıcak satışlar katılımcı esnafı fazlasıyla memnun etmiştir.

***Fuara gelen ziyaretçilerin kalıcı müşteriye; şöyle/böyle alışveriş yapanların**

daimî alıcıya dönüştürülmesi (gerçi bu, daha çok tüccarın ticarî maharetine bağlıysa da) sağlanabilmiş midir? Yoksa Elazığlının işi hep çerçilik payesinde mi kalacaktır? **“Sen, Elazığ'dan sırtla getir; rastgelirsem ve işime de gelirse biraz alırım.” Tam bu noktada işin adını koyalım;** pazar mı, fuar mı?

***Bilhassa bu husus, sanayici kesim için çok önemlidir;**

a)Organizasyon süresince ciroları ne olmuştur?

b)Organizasyon marka değerini yükseltmiş midir?

c)Organizasyon boyunca kaç liralık bağlantı yaptılar; onca dökülüp saçılmalarına, Elazığ'dan Ankaralara gelmelerine değdi mi?

ç) İleriye dönük bir ciro ışığı yaktı mı?

***Elazığ Tanıtım Fuarı'nı Elazıglı olmayan kaç kişi ziyaret etti?**

a) Bunların kaçı; “Elazığ, denildiği kadar bir kültür-sanat-sanayi şehriymiş” dedi?

b) Bunların kaçı; “Aaa! Bilmiyordum; şu şu ürünler, şu markalar Elazığ'a aitmiş!” dedi?

c) Bunların kaçı; “Bu yaz geçti; gelecek yaz hiç değilse beş-on günlüğüne ailece bir Elazığ gezisi düşüneyim” dedi?

***ETSO, mahallî üretimlerin sanayie dönüşmesi** veya üreticilerin birlik kurması yönünde ne yapıyor? Fuarda bunun emaresini görmedik.



Elazığ Tanıtım Günleri'nde fuara gelen, o stantları gezen, o sanatçıların eserlerini gören, o ses sanatçıları dinleyen, o folklor ekiplerini seyreden bir yabancı, acaba, "Elazığ'ı tanıdım" diyebildi mi? Tekrar edelim; Elazığ Tanıtım Günleri, Elazığ'ı Tanıtım Günleri oldu mu?

***Bugüne kadar kalıcı fuar için başlatılan çalışmalar** hep bir şekilde akim kaldı. Bu şehre daimî bir fuar kurması gerekenler, bu işi de derneklerin yapmasını mı bekliyor?

***Bir Elazıqlı olarak şu soruyu kendi kendimize de, biri birimize de sorabiliriz:**

***Elazığ Tanıtım Günleri'nde Elazığ'ı tanıtılabildik mi?**

***O fuara gelen, o stantları gezen, o sanatçıların eserlerini gören, o ses sanatçıları dinleyen, o folklor ekiplerini seyreden bir yabancı, acaba, "Elazığ'ı tanıdım" diyebildi mi? Tekrar edelim; Elazığ Tanıtım Günleri, Elazığ'ı Tanıtım Günleri oldu mu?**

***Bütün bunları, yapılan işi küçümsemek maksadıyla yazmadığımızı ifadeye lüzum görmüyoruz. Bilakis, yapılan işi önemsiyor, yüceltiyor ve yapanlara da şükranlarımızı ifade ediyoruz. Şahsen ben, Ankara'da umduğumdan büyük bir faaliyetle karşılaştım. Katılım, kalabalıktan öte bir izdiham derecesindeydi.**

Elazığ Tanıtım Günleri'nin bizce en çok yorulanları, işi organize eden Ankara Kültür ve Tanıtma Vakfı (Başkanı Mehmet Çağlar, Müdürü Güçmen Memişoğlu)'yla Elazığ Kültür Derneği (Başkanı Ahmet Ayaz) ve bu iki sivil kuruluşun değerli üyeleri, elemanları, ekipleri olmuştur. İşin Elazığ ayağında ise Valimiz Muammer Erol'u, Belediye Başkanımız Süleyman Selmanoğlu'nu, Kültür ve Turizm Müdürümüz Tahsin Öztürk'ü sayabiliriz.



Aslında bir Elazıqlı olarak bu işe miskal miktarı katkısı olan; taşın altına elini koyan herkese şükranlarımızı ifade etmek yeridir. Bütün bu dediklerimiz, sadece bir iç muhasebedir, murakabedir. Kendi kendini sigaya çekip değerlendirmedir.



Gelecek senelerde gerçekleştireceğimiz tanıtım günlerinde çitayı daha yukarıya çekmek için ne yapmalıyızın masaya yatırılmasıdır.

Niyetlerle imkânları nasıl buluşturacağımızın fikri açılmıştır.

Mevcut imkânlarla hedeflenen neticeleri nasıl elde edeceğimizin arayışıdır.

İmkânları artırmanın, hedefleri yükseltmenin yolu nedirin sorgulanmasıdır.

Bu güzel şehir bizim. Onu daha çok güzelleştirmek, daha çok sevmek ve daha ileriye götürmek görevi de bizim.





Bedrettin KELEŞTİMUR

13 Ekim 2011/Günüşiği Gazetesi



06- 09 Ekim 2011 tarihinde Ankara'da gerçekleşen Elazığ Tanıtım Günleri çok başarılı bir organizasyonla ve kalabalık bir katılımıla tarihe geçti.

Bizler, gerek içeride ve gerekse dışarıda Elâzığ'ı en iyi yerlere taşımaya kendimizi sorumlu hissetmekteyiz... Bu sorumluluk; şehirde ortak bir aklı, ortak bir paydayı, ortak referansları oluşturması bağlamında önemlidir... Burada, tarihi sorumluluklarımızı unutmamalıyız...

Elâzığ, bir kültür şehridir...

Elâzığ, bir sanat ve edebiyat şehridir...

Elâzığ, değerlerine sahip çıkan bir ilim ve irfan şehridir...

Elâzığ, özelliklede musikisiyle; doğuyu batıya, batıyı doğuya taşıyan tarihin cazibe merkezidir...

Elâzığ, tarihi bir tefekkür şehridir...

Bütün bu ve bunun gibi güzellikleri bu şehre layık hizmetlerle, çalışmalarla bezemeliyiz... Ankara'da, çok önemli bir faaliyet gerçekleştirildi... Ankara'daki Elazığ Kültür ve Tanıtma Vakfı Başkanı Mehmet Çağlar ile Ankara'daki Elâzığ Kültür Derneği Başkanı Ahmet Ayaz ile telefon görüşmelerimiz oldu...

Sıla ile gurbetin bu kadar yaklaştığı tarihi bir günün vefalı dostlarını buradan bir daha selam göndereceğiz...

Elâzığ'da, Valimiz Muammer Erol, Belediye Başkanımız Süleyman Selmanoğlu, Rektörümüz Prof. Dr. Fevzi Bingöl, ETSO Başkanı Ali Şekerdağ ve gönüllü kuruluşlarımız büyük gayret sarf ettiler...

Söz ve Ses ustaları bir aradaydılar... Kalem ve kelam erbabı dostlarımız bütün hünerlerini gösterdiler... **"Marifet iltifata tabidir..."** Ankara'da, başarılı bir grafik vardı... 81 ile örnek olacak, tarihi bir kaynaşma vardı...





Elâzığ burada gönüllerde bir daha taht kuruyordu... Nasıl kurmasın ki, Hz. Mevlana'nın Anadolu'da ilk durağı Elâzığ oluyordu... Mevlana Halid-i Bağdadi kolunun kutlu halkaları; Şeyh Ali Septi Hazretleri, Mahmut Samini Hazretleri, İmam Efendiler... Ne kutlu bir silsile...

06-09 Ekim 2011 tarihleri, Ankara'nın ortasında; bir kutlu şölen vardı... Devlet Erkânı, iş adamları, bürokratlar, siyasiler, sanatçılar, medya oradaydı... Bu tarihi açılıştaydı...

Elâzığ burada gönüllerde bir daha taht kuruyordu... Nasıl kurmasın ki, Hz. Mevlana'nın Anadolu'da ilk durağı Elâzığ oluyordu... Mevlana Halid-i Bağdadi kolunun kutlu halkaları; Şeyh Ali Septi Hazretleri, Mahmut Samini Hazretleri, İmam Efendiler... Ne kutlu bir silsile... Onlar, Harput'u yücelten manevi ihtişamı... Arap Baba'dan Feti Ahmet Baba'ya; şehitlerin, sadıkların, siddıkların vefalı şehri Elâzığ... Ve hele büyük kahraman Belek Gazi... Bir Efsane kumandan...

Harput böyle bir iklimden geliyor... O iklimin günümüze yansımaları, Ne kadar berrak...

Elâzığ'ın performansından şimdi söz edebiliriz... Belki de, 81 ilimize nasip olmayan; bir derinlik vardır...

Daha yakın zamanda aramızdan ayrılan; Şeyhü'l Muharririn Ahmet Kabaklı'nın, Destan Şairi Niyazi Yıldırım Gençosmanoğlu'nun, Asrın Yunus'u olarak adlandırılan Fethi Gemuhluoğlu'nun, tarihi bir dönemeçte, tarihi hizmetler ifa eden Fikret Memişoğlu'nun ve daha burada isimlerini sayamadığımız dehaların, bu topraklardan yetişmesi, tesadüfî mi?

Coğrafya, Elâzığ'a ve bu şehrin insanına tarihi görevler yüklemiş...





Yücel ÇAN

13 Ekim 2011/Günüşiği Gazetesi

TARİHİ BİR İLK



Başkent bir devletin idare edildiği merkez, şehirlerin başıdır. Bunun içindir ki her il elbette önemlidir ama başkent şehirlerin, illerin beynidir, kalbidir, başıdır. Bunun içindir ki Başkente ulaşılacak, sesini duyurabilmek, kendini tanıtmak istenir. Ve Başkentte her il Milletvekillerimizle temsil edilir. Bir anlamda da Başkent değişik şekillerde takdim, sunu merkezidir. Kişilerden tutun, gruplara, toplumlara, mesleklere, yörelere, memleketlere, canlılara, nesnelere... ait ülke ve uluslar arası düzeyde birçok etkinlik daha çok Başkent'te anlam bulur. Öyle zaman da olur ki bir etkinlik aslında beraberinde birçok şeyi de getirir, birçok şeye vesile olur.

Bu anlamda yıllardır Başkent'te Atatürk Kültür Merkezi birçok ilimizin tanıtılması adına kimi iller birden fazla, her yıl Başkent'te görücüye çıktığı gibi bu tanıtımdan nasiplenmeyen iller de var. Aslında tanıtım adına Başkent'te ismini yazdırmayan illerin kaybının ne olduğunu herhalde kendi ilimiz adına yaşadığımız 06-09 Ekim tarihleri arasında gördük.

Ve tarih 06 Ekim 2001 Başkent'te Elazığ Tanıtım Günleri. Bu tarih bir ilk, bu tarih bir başlangıç, bu tarih aynı zamanda birçok şeyin habercisi ve bu tarih birçok şeye vesiledir...

...





Programı düzenleyenlerden, Ankara Elazığ Kültür Dernek Başkanı Sayın; Ahmet Ayaz, Ankara Elazığ Kültür ve Tanıtma Vakfı Başkanı Mehmet Çağlar, Elazığ Valisi Muammer Erol, Belediye Başkanı Süleyman Selmanoğlu'nun konuşması sonrasında Kalkınma Bakanı Sayın Cevdet Yılmaz, Sunucunun talebi ile bir Elazıglı olan Adana Milletvekili Necati Çetinkaya konuşması için mikrofona davet edilmiş, sonrasında TBMM Başkanı Sayın Cemil Çiçek'in konuşmaları sonrasında Çayda Çıra ile değişik figürlerdeki folklorumuzun sesi ve sunusu ile bir başka lezzet sunulmuştu gönüllere. Hem de son günlerde Çayda Çıra ile ilgili en güzel cevabı da vererek. Duygusal yönüm ağır basmış olacak ki mutluluktan akan sevinç gözyaşlarımın elime damladığını hissettim. Duygulanmamak mümkün mü yıllarca Başkent'te bugün bekleniyordu!

...

Açılış programında Kalkınma Bakanı Sayın Cevdet Yılmaz'ın Ankara'da Elazığ'ı tanıtırken aslında bütün Doğu'nun tanıtımının yapılmış olacaktır."ifadesinin altı önemle çizilmeliydi.

TBMM Başkanı Sayın Cemil Çiçek'in " Zengin kültür içerisinde Elazığ'ın da ayrı yeri var. Elazığ kültür şehri, tarih şehri. Hepimiz şimdi Elazıglıyız." ifadesi de çok anlamlı ve manidardı.

Ve tarihi o an kurdeleler Başkent'te Elazığ'ı tanıtmak için kesiliyordu. Stantların ilk girişinde sağda Elazığ Kültür Derneği ve bitişiğinde Elazığ Vakfı, girişin sağ karşısında Elazığ Valiliği ve solunda da geni bir şekilde Kürsübaşı ile Elazığ Belediyesi ve daha sonra da ilçelerimiz, Fırat Üniversitesi, sanayi ve ticaret odası, sivil toplum kuruluşlarından Ankara Baskıllılar Derneği, Sağlık İl Müdürlüğüne ait

“

**Duygulanmamak
mümkün mü
yıllarca Başkent'te
bugün bekleniyordu!**

”



hastaneler, Elazığ'da bulunan Özel Damla Hastanesi, Ankara'daki Güven Hastanesi, Akasya Termal, Alacakaya Mermer, Altungök, Hazal Mobilya, Kampüs Dershaneleri, Manas Yayıncılık, yazar stantları, yöresel ürünlerin satıldığı stantlar, dışarıda konser alanı, kapalı ikinci bir yerde gıda ürünleri ve dışarıda da peynirli ekmek fırını... Zihnimde ilk akla gelen tablo ve gelemeyenler için basit bir kroki.





İlk günde oldukça kalabalık ve büyük bir ilgi söz konusuydu. O gün mesaiyi orada tamamladım doğrusu. Derken ikinci, üçüncü ve son gün. 06 Ekim 2011'de başlayan Elazığ Tanıtım Günleri 09 Ekim 2011'de sona eriyordu. Programın sadece açılışında değil sonrasında da Bakanlar, Milletvekilleri, siyasiler, Başkentteki ve Başkent dışında gelen Elazıglılar büyük ilgi gösteriyorlardı Elazığ Tanıtım Günlerine. Başkentteki insanlar da ilgi duymuşlar ve merak ederek uğramışlardı Elazığ Tanıtım Günlerine.



“ Elazığ'ın müziği bir başka ahenkle kulaklarda yankı bulmuştu ”

“ Dört gün Elazığ'ı bir başka şekilde yaşamak nasip olmuştu Ankara'da ”



Elazığ'ın müziği bir başka ahenkle kulaklarda yankı bulmuştu. Orcik, çedene, üzüm, peynirli ekmek, şakok, tandır ekmeği, ceviz, şakok, pestil, balık, kaysı, badem, dövme çorbası, Harput köfte, çiğköfte, bal... İkramlarda ve stantlarda yer bulan gıda ürünlerimizdi. Folklor, mermer, yazma, kilim, lale, yazma, şapka, kuşak, şalvar... ile beraber yazılı ve görsel ürünler de bir başka güzellikti. Doğrusu ailem ve çevremle dolu dolu bir dört gün ile Elazığ'ı bir başka şekilde yaşamak nasip olmuştu Başkent'te.



“ Devamı ve tekrarı ile Elazığ'ı ve ülke kültürümüzü yaşatacağız ”



Yöresel etkinlik ve ürünler olmasına rağmen bir başka ses, nefes ile farklı desenlerde bir iz bırakılmıştı. Başkent'te. Yöresel olmasına rağmen çok yönlü bir getirisi olan Elazığ Tanıtım Günlerinin ulusal ve uluslar arası düzeyde bir katkı sunduğu ve tartışılacağı muhakkak.

Tanıtımın aynı zamanda markalaşmaya götürmesi ve sivil toplum kuruluşlarının federasyon veya konfederasyon çatısı altında birleşmesi bir o kadar önemli.



Her şeye rağmen bir ilkti ve güzeldi. Devamı ve tekrarı Elazığ'ı ve ülke kültürümüzü yaşatarak elbette ki daha iyi bir yere taşıyacaktı. Ama bir kültür sadece müziği zevkle dinleyecek kadar dar ve sınırlı bir şekilde algılanmamalıdır.

Her yıl daha büyük etkinliklerle sesimizi önce Türkiye'ye ve sonra dünyaya duyurmak dileğiyle. Haydi Elazığ tüm bu güzellikleri tekrar yaşamak ve yaşatmak adına el ele...



“ Her şeye rağmen BİR İLKTİ ve GÜZELDİ ”





Mehmet Dursun AKSOY

19 Ekim 2011/Günüşiği Gazetesi

Memleket sevgisini yüreğinin derinliğinde taşımak, milli ve manevi değerlere delicesine saygılı ve sevdalı olmak ve bu uğurda gözü kara, elini taşın altına koyup mücadelede bulunmak ayrı bir haslet ve tam anlamıyla ayrı bir kişiliktir



Memleket sevgisini yüreğinin derinliğinde taşımak, milli ve manevi değerlere delicesine saygılı ve sevdalı olmak ve bu uğurda gözü kara elini taşın altına koyup mücadelede bulunmak ayrı bir haslet ve tam anlamıyla ayrı bir kişiliktir.

Zaman zaman yazılarımda ve katılmış bulunduğum platformlarda, özellikle de gençlerle yaptığım sohbetlerde dile getirdiğim bir şey var. Eğer bu güzelim ülkemiz her tür entrika ve desiselere rağmen yıkılmamış ayaktaysa; bu yukarıda ifadeye çalıştığım görüş, düşünce, haslet ve kişilik sahibi insanların varlığından, var olmasındandır.

Geçtiğimiz hafta ülkemizin kalbi, temel taşı olan başkentimiz Ankara'da yukarıda ifadeye çalıştığımız gibi vasıf ve kişilik sahibi insanlar; birçok insanın hayal edemediği, edeninde gerçekleştirmediği anlamlı bir güzelliği; ülke ve ülkemizin güzel ve tarihi derinliği olan Elazığlı ve Elazığ sevdalısı insanlara yaşatmış oldular.

“ Elazığ Kültür Günleri'nde Elazığlılar ve Elazığ sevdalıları hasret ve özlem giderdi. Çaldı sazlar, vurdu davullar, çoştu Elazığlılar ve Elazığ sevdalıları ”



Güzel ülkemizin dolayısıyla çok yönlü zenginliğe sahip Elazığ'ımızın zenginliğini sergileyen bu tanıtım günlerinin düşünürü, fikir babası söz konusu haslet ve kişilik sahibi, Elazığ için ellerini taşın altına koymaktan imtina etmeyen insanlar; Ankara' da kurulu bulunan Elazığ Kültür Derneği ve Elazığ Kültür Vakfı Başkanlığı'nın Değerli Başkanları Mehmet ÇAĞLAR ve Ahmet AYAZ Bey'ler ile yönetim kurulu üyeleri idi

Bu güzellik; malumunuz olduğu üzere aylar öncesinden düşünülen ve planlanan, 6 EKİM 2011'de Ankara'nın gülmesiyle başlayıp dört gün süren 9 EKİM 2011'de ise Ankara'nın ağlamasıyla son bulan ELAZIĞ TANITIM GÜNLERİ idi.

Sonbahar'da havasına pekte güven olmayan Ankara; dört gün süren etkinlik boyunca güllük gülistanlık idi. Son günü ise beklenmedik bir fırtına, delicesine bir yağmur başladı ki anlatılır gibi değildi. Bir nevi Elazığ tanıtım günlerinden ve Elazıglıların varlığından mutlu olan Ankara; o günlerin bitimi ve Elazıglıların ayrılışından sanki hüzünlenmiş gibi ağlıyordu. Dile gelse Ankara; belki de bizim söylediğimizi teyit ederdi diye düşünmüyor değiliz.

Her büyük organizeenin, etkinliğin gayri ihtiyarı da olsa ufak tefek eksik ve gedikleri olur. Güzel ülkemizin dolayısıyla çok yönlü zenginliğe sahip Elazığ'ımızın zenginliğini sergileyen bu tanıtım günlerinin düşünürü, fikir babası söz konusu haslet ve kişilik sahibi, Elazığ için ellerini taşın altına koymaktan imtina etmeyen insanlar; Ankara' da kurulu bulunan Elazığ Kültür Derneği ve Elazığ Kültür Vakfı Başkanlığı'nın Değerli Başkanları Mehmet ÇAĞLAR ve Ahmet AYAZ Bey'ler ile yönetim kurulu üyeleri idi.



Öncelikle yaşamaktan büyük bir keyif ve zevk aldığımız Elazığ Tanıtım Günleri öyle sıradan anlatılıp geçirilecek ve ifade edilecek türden bir etkinlik olmadığını belirtmemiz gerek. O nedenle yazımız iki aşamalı ve birazda uzun olacaktır. Söz konusu Vatan, Aziz Milletim, Elazığ ve Elazığ lıyı anlatım ve tanıtım olunca yazımı kısa tutamıyorum ne yazık ki. Şahsımı tanıyanlar bilir, tanımayanlar da bu noktada bizi başışlarlar umarım. Amaç; zenginliğimizi daha da zenginleştirmek değil mi?

...

Ankara'da ki konağımız; Elazığ Derneği ve Vakfı Yön. Kur. Üyesi, Üniversite Sporları As Başkanı, Kızılcahamam da bulunan ÇAĞ GRUBU AKASYA TERMAL TESİSLERİ sahibi, kısa ve öz olarak ufku açık, gönlü geniş bir gönül insanı, tevazu sahibi hemşerimiz Prof. Dr. Kadirhan SUNGUROĞLU' nun tahsis ettiği yukarıda belirttiğimiz tesis idi. Bizleri tesisinde karşılayan Sayın Kadirhan Bey'in mutluluğu, mutluluğundan yüzüne yansıyan tebessümünü görmek ve yaşamak üstümüzde çok azda olsa var olan yol yorgunluğunu yok etti diyebiliriz.



Ankara Elazığ Tanıtım Günleri açılışı öylesine muhteşem öylesine kalabalıktı ki anlatmak için kelimeler kafi gelmiyor doğrusu. Bazı dostlar 10 binlerden söz etse de kendi gözlemimce ilk günü 20'nin, dört gün sürece de toplam 200 binin üzerinde insanın gezdiği bir tanıtım günüydü



...
Tanıtım günlerinin geçen haftadan kalan kısmını da bu hafta bugün bilginize sunup sizlerle paylaşalım, hakkı; Hakka ve hakkı olana teslim edelim istedik. Açılış 12.00 sularında Meclis Başkanı, Bakanlar, Elazığ'ın eski ve yeni Millet Vekilleri, Eski ve yeni bürokratların, Elazığ'dan gelmiş, Ankara'dan katılmış yüreği Elazığ için çarpan Elazığ ve Elazığ sevdalılarının, tanıtım amacıyla orada bulunan il ve ilçe yönetici ve Belediye Başkanlarının katılımlarıyla davul klarnet eşliğinde çekilen halayla başlamış oldu.

Bu etkinliğin adı her ne kadar tanıtım idiyse de aslında bir kazanımdı. Elazığ'ın, bugün ki ve yarınki Elazığlının kazanımıydı. Açılış öylesine muhteşem öylesine kalabalıktı ki anlatmak için kelimeler kafi gelmiyor doğrusu. Bazı dostlar 10 binlerden söz etse de kendi gözlemimce ilk günü 20'nin, dört gün sürece de toplam 200 binin üzerinde insanın gezdiği bir tanıtım günüydü. İnsanlar gezerken hasret ve özlemini giderdiği, uzun yıllar hiç görmedikleri dost ve ahbablarıyla buluşma imkanını yakaladığı, uzun zaman elde edemediği ürünleri alabildiği, musikisini dinleyebildiği, tabirimizle kurdunu döktüğü günlerdi bu tanıtım günleri.

...
Böylesi devasa bir tanıtımın düşünülüp organize edilmesi, biz dahil binlercesinin özlem duyduğu kültürel ihtiyacını gidermesi mutluluğumuzun ilk gerekçesi!..Ben'in değil; Biz'in, Bizim ön planda olması, ön plana çıkması, egoistliğin arka planda kalması...Elazığ'ımızın ilk ve tek yayınevi Manas'ın orada olması. Ağın ilçemiz hariç tüm ilçe Kaymakam ve Belediyelere ait stantların bulunması ve bunların içinde Karakoçan- Keban ve Kovancılar Belediye stantlarının ikrama dayalı stant olmaları.

...
Evet; öyle veya böyle ülkemiz için, Elazığ ve Elazıglı için büyük bir kazanım olduğuna inandığımız, inkitaya uğramadan devam edilmesi halinde daha büyük kazanımlar sağlayacağına, sevinç gözyaşlarını arttırıp düşman çatlattığına, İstanbul- İzmir ve Antalya gibi illerde de gerçekleşmesi halinde daha büyük kazanımlar getireceğine kanaat getirdiğimiz bu tanıtım günlerinin fikir babası ve düşünürleri Elazığ Kültür Derneği ve Elazığ Kültür Vakfı Başkanları Sayın Mehmet Çağlar ve Ahmet Ayaz Bey'ler ile Yön. Kur. Üyelerini, özellikle de Prof. Dr. Kadirhan Sunguroğlu' nu yürekten kutlar sonsuz teşekkürlerimizi sunarız.





Yavuz DONAT

07 Ekim 2011/Sabah Gazetesi

ANKARA'DAKİ ELAZIĞ

Bugün Çankırı'yı yazacaktık... Fakat... Dün Elazığlılar kapımıza dayandılar:"Tanıtım günümüz var... Siz de olacaksınız." Çankırı notlarını yarına bıraktık ve Köksal Toptan'la birlikte "Elazığ etkinliğine" katıldık.

Etkinlik, günlerce eleştirdiğimiz AKM'de. Ama bu defa Atatürk Kültür Merkezi'nin "ana binasında" değil... Zira binanın içi dışı "rezalet." Elazığ etkinliği "AKM'nin bahçesinde... Çadırda." Bu çağda "çadırda tanıtım... Olacak iş mi?"

Sayın Abdullah Gül. Sayın Recep Tayyip Erdoğan. Yıkın Allah aşkına şu ucubeyi... Ve yerine adam gibi bir AKM inşa edin.



Haydi Kızlar Liseye

Elazığ Valisi Muammer Erol'a takıldık:

"Başbakan size dese ki... Vali Bey, benden 3 şey iste... Neler istersiniz?"

Vali Bey'in yanıtı: "Yurt... Yurt... Yurt... Kızlar artık okula gidiyor... Ama lise için ilçelere ve Elazığ merkeze gelen kızlarımıza yurt, yurt, yurt.>"

Yanımızda "Elazıgılı zenginler" vardı.
"Vali Bey mesajı aldık" dediler.
İnşallah sözlerinde dururlar.





Muhteşem Süleyman

M.Süleyman Selmanoğlu... Elazığ Belediye Başkanı. Adının başındaki M'den (Mehmet) dolayı, Elazığ'daki lakabı: "**Muhteşem Süleyman.**"

- "Başkan Elazığ nasıl?"

- " Elazığ da iyi, Elazığspor da... Kentin trafik sorunu var... Alt geçit, üst geçit yapıyoruz... Bir başka ihtiyaç yeşil alan... Onun için de yeni ve büyük parklar yapmaya başladık."Trafik ve yeşil alan..." Sadece Elazığ'ın mı, tüm kentlerin sorunu.



Bravo Doktor!..

Doktor Mustafa Namlı ile tanıştık.
Elazığ, Ruh Sağlığı Hastanesi Başhekim.
Hastanede 450 hasta varmış.
Başhekim "bir serginin önündeydi...
El sanatları... Vazolar... İbrikler...
Tahta kaşıklar... Değişik objeler."

Doktor Bey... Bunları kim yaptı?
- Misafirlerim. Doktorun "misafirlerim"
dedikleri, Ruh Sağlığı Hastanesi'nde tedavi
edilen "hastalar." Mustafa Namlı "böyle
şeylerle uğraşmak misafirlerimin ruh
sağlığına çok iyi geliyor" dedi.

Hastasına "misafir" diyen, misafirlerini
"güzel sanatlara" yönlendiren bir doktor...
Sarıldık, yanaklarından öptük.

Elazığ'ın Gülü

Etkinlikte Elazığ milletvekillerini de gördük. Sermin Balık'la konuştuk, uzun uzun. Elazığ'ın kadın milletvekili... Koskoca bahçede bir güzel çiçek.

Kendini "alternatif tıbbı" vermiş: "Elazığ' da o kadar değişik bitki yetişiyor ki... Şifalı bitkiler... Onları dünyaya bir tanıtılabilek.

"Daha başka neler yapıyorsunuz" dedik.
"Hayvancılık çok önemli... Gelişmesi için uğraşıyorum" yanıtını verdi.

Sermin Balık, iyi uğraş bulmuş... Kendisine doğru hedefler koymuş.





Burs!

Mehmet Çağlar... Elazığ Kültür ve Tanıtım Vakfı Başkanı. Bütün derdi "Elazıglıları bir araya getirmek... Elazığ'ın ürünlerini tanıtmak."

Vakıf Elazıglı "145 üniversite öğrencisine" burs veriyor. Mehmet Çağlar'a sorduk: "Sizin için ne yapabiliriz?" "1 saat yanımda durun yeter" dedi. Dün 1 saat birlikteydik... Burs sayısını "200'e yükselttik."

Harput Kasketi

Elazıglılar ile güldük eğlendik,
türkü söyledik.

Köksal Toptan "artık gidelim" dedi.
İkimiz de sırlıslıkam terlemiştik.

Elazıglılar "dünün anısına" bize
"8 köşeli Harput şapkası"
hediye ettiler... Oracıkta bizim
gazeteden Yaşar Önel'e
giydirdik... Başında saç yok da...





Muammer AKSOY

07 Ekim 2011/Günüşiği Gazetesi

Halkla bütünleşmemiş, halkı içine almamış organizasyonlar yavan kalır. Eksiklikleri olan bir etkinliğe dönüşür. Halk ayağı iyi düşünülmüş, iyi ikna edilmiş ve iyi yönlendirilmiş ise mutlaka mükemmellik olacak, mutlaka başarı olacaktır

Her vilayet; kendi geleceği için, ilçeleriyle birlikte yer üstü, yeraltı zenginlikleri için, tarihi, turistik ve yöresel kültürü için bir takım tanıtım çalışmaları yapar. Bunu yaparken Resmî kurumların liderliğini, teşvikini ve bu konuda ki gayretlerinin halk katmanları ile birlikte şekillenmesine özen gösterir.



Halkla bütünleşmemiş, halkı içine almamış organizasyonlar yavan kalır. Eksiklikleri olan bir etkinliğe dönüşür. Halk ayağı iyi düşünülmüş, iyi ikna edilmiş ve iyi yönlendirilmiş ise mutlaka mükemmellik olacak, mutlaka başarı olacaktır.



06–09 Ekim 2011 tarihleri çok önemli bir tarihtir. Ankara Atatürk Kültür Merkezi açık alanında kurular iki büyük çadırda Elazığ ili tanıtılacaktı. Kültürüyle, duruşu ile verimliliği ile yöresel zenginliği ile Elazığ reklâm pistine çıkacaktı ilk defa böyle bir fırsat yakalamıştı İlimiz... Elazığ Valiliği'nin, Elazığ Belediye Başkanlığı'nın Fırat Üniversitemizin, Ticaret Odası, Ticaret Borsası, Esnaf ve Sanatçılar kurumlarının destekleri ve Ankara'da bulunan Elazığ Kültür ve Tanıtım Vakfı ile Elazığ Kültür Derneklerinin marifetleri ile Elazığ'ımız tanıtılıyordu.



Bu organizasyonla Elazığ, dış dünyaya hazır olduğunu göstermiştir. Bir ara hemşerimiz Fetanet Karlıdağ ve yine hemşerimiz Başbakan Danışmanı, RTÜK üyesi Prof. Dr. Hasan Tahsin Fendoğlu Beylerle derin sohbetlere dalıyoruz. Memleketin önünün aydınlık olduğuna dair ortak kanaatlerimizi ortak bir dil ile haykırıyoruz

...
Birazda umumi manzaraya bakalım... İki büyük çadırdan bahsetmiştim. Bir çadır yani teşhir çadırına bakıyorsunuz, hepsi yerli, hepsi Elazıglılara ait... Diğer çadır ise yiyecek, içecek çadırı idi. Ama gözüme çarpan bir " Koçoğlu " standı birde "Hoş" üzümünün satıldığı bir komisyon evi idi. Diğer Elazığ'dan kimse gelmediği için yabancılara verilmiş stantlar idi. Eksiklikleri olmasına rağmen organize oldukça mükemmeldi. Ben buradan Vakıf Başkanı Mehmet Çağlar'a, Elazığ Kültür Derneği Başkanı Ahmet Ayaz ile Salih Özbulut. Mustafa Turan. beylere teşekkür ediyorum. Program oldukça zengin idi. Kimler yoktu ki...



Elazığ kürsübaşı korusu, halk oyunları Elazığ'ın kalburüstü sanatçıları, Esat Kabaklı, Bülent Serttaş, Zülküf Altan, Adile Kurt Karatepe ve bizim gönlümüzün sanatçıları Hasan Öztürk, Adnan Çilesiz, Zülfü Demirtaş ve Yalçın Turhan... Bütün bu sanatçıları dinledik. Ankara'da ki Elazıglılar, komşu illerden gelen Elazıglılar adeta hasret giderdiler. Eğlendiler. Kurtlar Vadisindeki hemşerilerimiz ve Elazığ Devlet Klasik Türk Müziği Korusu renk kattılar programlara...



Hanefi Aksu, Osman Çelik Milli eğitim Bakanlığının iki önemli şahsiyeti, iki önemli hemşerimiz... Bol bol sohbet ediyoruz. Aydın Veteriner Fakültesi Dekanı Hasan Eren çok değerli ağabeyleri Hüseyin ve Ahmet Eren'lerle sık aralıklarla beraber oluyor memleket meseleleri üzerinde duruyoruz.



Netice itibariyle diğer köşe yazarlarımızda bahsettiler köşelerinde. Artık bu organizasyonla Elazığ, dış dünyaya hazır olduğunu göstermiştir. Bir ara hemşerimiz Fetanet Karlıdağ ve yine hemşerimiz Başbakan Danışmanı, RTÜK üyesi Prof. Dr. Hasan Tahsin Fendoğlu Beylerle derin sohbetlere dalıyoruz. Memleketin önünün aydınlık olduğuna dair ortak kanaatlerimizi ortak bir dil ile haykırıyoruz.

Nice Tanıtım Günlerine Diyoruz...





Kayahan TOPAL

12 Ekim 2011/Uluova Gazetesi

Ankara'ya girişte günler önceden asılan afişler, büyükşehir belediyesinin toplu taşıma araçlarının taşıdıkları pankartlar, dağıtılan el notları bu etkinliğin duyurulmasında etkili olmuştu...

Yıllardır Elazığ böyle güzel, Elazığ şöyle güzel der dururuz...

Tanıtım için, bir şey yapmaz, kendi söylediklerimizle otururduk, oturduğumuz yerde...

Oturdukça da bir şey değişmez, Elazığ aynı Elazığ kalırdı...



Ancak Elazığ Valiliği, Fırat Üniversitesi, Elazığ TSO, Ankara Elazığ Kültür Derneği, Ankara Elazığ Kültür ve Tanıtma Vakfı'nın önderliğinde diğer kurum, kuruluş ve iş adamlarımızın desteğiyle Elazığ bu kez kabuğunu kırdı ve Türkiye'nin başkenti Ankara'da 6-9 Ekim 2011 tarihlerinde Elazığ Tanıtım Günleri'nde bulundu.

Aziz şehrin valisi Sayın Muammer Erol, Aziz şehrin Belediye Başkanı Sayın Süleyman Selmanoğlu, Rektörümüz Prof. Dr. A. Feyzi Bingöl ve Ankara da bulunan Elazıglıların ağabeyi Ahmet Ayaz ile Mehmet Çağlar'ın yoğun gayretleriyle Elazıglılar hem hasret giderdi, hem de Elazığ'ı en iyi şekilde tanıttılar...



Ankara'ya girişte günler önceden asılan afişler, büyükşehir belediyesinin toplu taşıma araçlarının taşıdıkları pankartlar, dağıtılan el notları etkinliğin duyurulmasında etkili olmuştu.



6 Ekim 2011 tarihinde de devletin iki numaralı ismi TBMM Başkanı Cemil Çiçek, Kalkınma Bakanı Cevdet Yılmaz, Elazığ Milletvekilleri ve Elazığlı bürokratların katılımlarıyla açılışı yapılan etkinliğe, sonradan bir çok bakan ve milletvekili de katılarak memnuniyetlerini belirttiler



Yine tanıtım günleri için özel bir internet sitesi oluşturulmuş ve içerisine TRT'nin de bulunduğu bir çok ulusal kanal da programla ilgili duyurular yapılmış.



6 Ekim 2011 tarihinde de devletin iki numaralı ismi TBMM Başkanı Cemil Çiçek, Kalkınma Bakanı Cevdet Yılmaz, Elazığ Milletvekilleri ve Elazığlı bürokratların katılımlarıyla açılışı yapılan etkinliğe, sonradan bir çok bakan ve milletvekili de katılarak memnuniyetlerini belirttiler.



Tanıtım günlerine gelen konuklar, Elazığ'ın Çayda Çırası'na, Elazığ'ın peynirli ekmeğine, Elazığ'ın musikisine doyarken, gerçekleştirilen konserlerle de tanıtım günlerine renk kattılar...

Birçok şehir buna benzer tanıtım günleri organize etmiş ancak hiçbiri Elazığ'ın tanıtım günleri kadar renkli geçmemiş ve amacına ulaşmamış...



Daha önceden burada birçok şehir buna benzer tanıtım günleri organize etmiş ancak hiçbiri Elazığ'ın tanıtım günleri kadar renkli geçmemiş ve amacına ulaşmamış...



Bu etkinliğin son derece yararlı olduğu, ulusal basında köşe yazarlarının görüşleri, ulusal kanalların ana haber bültenlerinde yer alan haberler ve gösterilen ilgi çok açık bir şekilde gösteriyor...

Diğer illerin örnek aldığı ve açıkçası kıskandığı bu etkinliğe emeği geçen herkese buradan bir kez daha teşekkür ediyorum...





07 Ekim 2011/Hürriyet Gazetesi

Elazığ Valiliği, Elazığ Kültür ve Tanıtma Vakfı ile Elazığ Kültür Derneği tarafından Atatürk Kültür Merkezi'nde düzenlenen "Elazığ Tanıtım Günleri" etkinliği, TBMM Başkanı Cemil Çiçek'in katılımıyla gerçekleşen açılışla başladı

9 Ekim 2011'e kadar devam edecek olan "Elazığ Tanıtım Günleri"ne Başkent'te yaşayan Elazıglılar yoğun ilgi gösterdi.

Kültür ve tarih şehri

TBMM Başkanı Çiçek, tanıtım fuarının Elazıglılar için anlamlı bir gün olduğunu ifade ederek, "Bence doğru bir iş. Çünkü zengin bir kültürümüz var. Zengin kültür içerisinde Elazığ'ın da ayrı yeri var. Elazığ kültür şehri, tarih şehri. Bu kültürün yaşatılması noktasında Ankara'da yapılan İstanbul'da da yapılıyor. Bu türlü etkinlikler, hakikaten kültürümüzün yaşanması, yaşatılması, geleceğe aktarılması açısından son derece önemli, anlamlı oluyor. Onun için bugün ve birkaç gün Elazığ'ı, Ankaralılar yakından tanıma imkanı bulacaklar" dedi.

Keşkek ve içli köfte

Fırat Üniversitesi Halk Oyunları ekibinin de gösteri sunduğu açılışın ardından, fuarda Elazığ yöresine ait ürünlerin tanıtımının yapıldığı stantlar gezildi. Elazığ yöresine ait hemen hemen bütün ürünlerin tanıtımının yapıldığı fuara, vatandaşlar

yoğun ilgi gösterdi. Vatandaşlar, özellikle, Harput mutfağından yemekler ile pestil, dut, ceviz gibi doğal ürünlerin yer aldığı stantlar önünde kuyruk oluşturdu. Peynirli ekmek pişirilen fırının da kurulduğu fuar alanında, Elazığ'ın meşhur yemeği "keşkek", "içli köfte" de en çok ilgi gören ürünler arasında yer aldı.

İlk kez tanıtılıyor

Etkinliğin düzenlenmesinde öncülük eden Elazığ Kültür ve Tanıtma Vakfı Başkanı Mehmet Çağlar, Elazığ'ın ilk kez kent dışında tanıtıldığını söyledi. Türkiye genelinde Elazığ'ın yeteri kadar tanınmadığını belirtti.

Çağlar, "Tanıtım günleri için özellikle bu ayı seçtik. Çünkü bu mevsimde Elazığ'a özgü mahsuller toplanmış oluyor. Bugün 'Öküz Gözü' adı verilen Elazığ üzümünü tüm dünya tanıyor ancak Türkiye'de yeteri kadar maalesef bilinmiyor. Böylesine değerli ürünlerimize sahip çıkmayı amaçlıyoruz" dedi. Başkent Ankara'da 25 binin üzerinde Elazıglının yaşadığını kaydeden Çağlar, bu yıl ilk kez düzenledikleri etkinliği geleneksel hale getirmeye hedeflediklerini dile getirdi.



KÜLTÜR VE TARİH ŞEHİRİ ELAZIĞ



İNTERNETTE ELAZIĞ TANITIM GÜNLERİ...



T.C. PALU KAYMAKAMLIĞI

<http://www.palu.gov.tr>

06 Ekim 2011



ELAZIĞ TANITIM GÜNLERİ ANKARA'DA TAMAMLANDI

İlçe Kaymakamımız Sayın Yasin ÖZCAN' ında iştiraki ile gerçekleştirilen Elazığ Tanıtım Günlerinde ilçemizin tanıtımı gerçekleştirildi

Elazığ'ın marka değerini yükseltmek, tarımsal ve hayvansal başta olmak üzere bütün ticari ve hizmet sektöründeki ürünleri ile ilgili yeni pazarlar oluşturarak bu sektörlerde hizmet veren firmaların kurumsal kimliklerini güçlendirmeyi hedefleyen Elazığ Tanıtım Günleri, Ankara AKM' de 6-9 Ekim 2011 tarihlerinde gerçekleştirildi.

İlçe Kaymakamımız Sayın Yasin ÖZCAN' ında iştiraki ile gerçekleştirilen Elazığ Tanıtım Günlerinde ilçemizin tanıtımı gerçekleştirildi.

Konuyla ilgili bir açıklama yapan İlçe Kaymakamımız Sayın Yasin ÖZCAN ilçemizin marka değerini yükseltmek, başta köylerimiz olmak üzere ilçemizin tanıtımını sağlamak amacıyla 06-09 Ekim 2011 tarihleri arasında Ankara ilinde bulduklarını, yapılan tanıtımın başarılı bir şekilde gerçekleştiğini söylerken, bundan sonra da bu gibi tanıtımların devam edeceğini sözlerine ekledi.

<http://www.palu.gov.tr/belge/oku/174>





İNTERNETTE ELAZIĞ TANITIM GÜNLERİ...

T.C. KOVANCILAR KAYMAKAMLIĞI

<http://www.kovancilar.gov.tr>

09 Ekim 2011



ELAZIĞ TANITIM GÜNLERİ SONA ERDİ

Kovancılar Kaymakamlığının da katıldığı 6-9 Ekim 2011 tarihleri arasında Ankara'da düzenlenen Elazığ'ın kültür, doğa, turistik ve sosyal hayatının anlatıldığı Elazığ Tanıtım Günleri etkinliği sona erdi.

Ankara Atatürk Kültür Merkezinde (AKM) kentin tanıtımı için kurulan stantlarda Kovancılar Kaymakamlığı tarafından hazırlanan bölümde ilçeyi tanıtan ürünler sergilenirken ilçeye özgü yöresel yemekler gelen misafirlere ikram edildi. Kovancılar Kaymakamlığı standında, Halk Eğitim Merkezi kursiyerleri tarafından hazırlanan el işleri de beğeniyle izlendi.

Elazığ ilçeleri içerisinde ilk ve tek

Kovancılar Kaymakamlığı, tamamen ilçenin mahalli imkânlarla yaptığı Kovancılar İzleme Merkezi ile Ankara'dan Kovancılar'a canlı olarak bağlandı. Kovancılar İzleme Merkezi ile Ankara'daki vatandaşlarımız Kovancılar'ı sokak

sokak izleme imkanı buldu. Elazığ ilçeleri içerisinde ilk kez uygulanan canlı yayın bağlantısı vatandaşlarımız tarafından büyük ilgi topladı.

Fuarda Kovancılar Kaymakamı Selçuk Aslan, ilçenin sosyal yapısını anlatan "**Kovancılar'ın Sosyal Yapısı**" adlı kitabını stant ziyaretçilerine hediye ederken, ilçemiz şairi Tarkan Öner ise kendisine ait bölümde Kovancılar Kaymakamlığı Kültür Hizmeti olan "**Kasem**" ve "**Ne Gerek Bize**" adlı kitabını imzaladı. Kovancılarlı ünlü ses sanatçısı Ahmet Karacan ise son albümü olan "**Elazığ Ötesinde**" albümünü sevenlerine tanıttı.

İlçenin tanıtımı için yöresel ürünlerin sergilendiği Kovancılar Kaymakamlığı standına protokol misafirlerinin yanısıra onbinlerce vatandaşın yoğun ilgi gösterdiği gözlemlendi.

<http://www.kovancilar.gov.tr/News-file-article-sid-316>



İNTERNETTE ELAZIĞ TANITIM GÜNLERİ...



ELAZIĞ SİYASET

<http://elazigsiyaset.com>

06 Ekim 2011

ANKARA'DA DÜZENLENEN ELAZIĞ TANITIM GÜNLERİ

Ankara'da düzenlenen Elazığ Tanıtım Günleri binlerce davetlinin katılımıyla görkemli bir törenle başladı.

Elazığ'ın marka değerini yükseltmek, tarih, kültür ve ekonomi başta olmak üzere bütün alanlarda şehrin tanıtımını yapmak üzere düzenlenen Elazığ Tanıtım Günleri binlerce davetlinin katılımıyla görkemli bir törenle başladı.



Ankara Atatürk Kültür Merkezi'ndeki törene TBMM Başkanı Cemil Çiçek, Kalkınma Bakanı Cevdet Yılmaz, Ak Parti Genel Başkan Yardımcısı Abdulkadir Aksu, Adana Milletvekili M. Necati Çetinkaya, Elazığ Milletvekilleri Zülfü Demirbağ, Av Şuay Alpay, Faruk Septioğlu, Sermin Balık, Enver Erdem, Elazığ Valisi Muammer Erol, Belediye Başkanı Süleyman Selmanoğlu, F.Ü Rektörü A. Feyzi Bingöl, Elazığ Vakıf ve Dernek Başkanları, STK Başkanları, İşadamları ve çok sayıda vatandaş katıldı.



Tanıtım günlerinin açılışını gerçekleştiren TBMM Başkanı Cemil Çiçek, böylesine güzel bir tanıtımda bulunmaktan dolayı mutlu olduğunu söyledi.



Ankara'da Elazığ'ı tanıtırken aslında Elazığ'ın derin kültürünü, tarihini, anlayışını tanıtmış olacağız

Bugünün Elazıglılar için anlamlı bir gün olduğunu, açılışa gösterilen ilginin de Elazığ'ın ne kadar çok sevildiğini gösterdiğini belirten Çiçek, "Bence doğru bir iş. Çünkü zengin bir kültürümüz var. Zengin kültür içerisinde Elazığ'ın da ayrı yeri var. Elazığ kültür şehri, tarih şehri. Bu kültürün yaşatılması noktasında Ankara'da yapılan İstanbul'da da yapılıyor. Bu türlü etkinlikler, hakikaten kültürümüzün yaşanması, yaşatılması, geleceğe aktarılması açısından son derece önemli, anlamlı oluyor. Onun için bugün ve birkaç gün Elazığ'ı, Ankaralılar yakından tanıma imkanı bulacaklar." dedi.



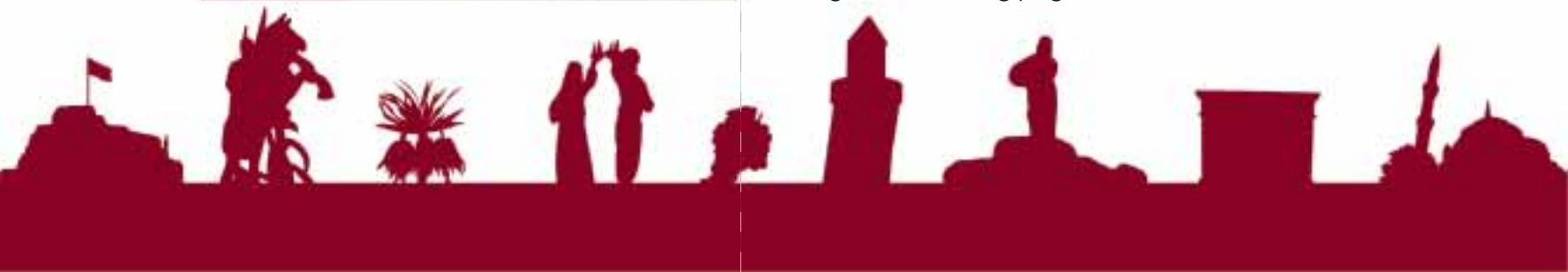
Kalkınma Bakanı Cevdet Yılmaz da Ankara'da Elazığ'ı tanıtırken aslında bütün Doğu'nun tanıtımının yapılmış olacağını belirterek, "Elazığ'ın derin kültürünü, tarihini, anlayışını tanıtmış olacağız. Mutfağından, insanına, müziğine birçok değerini hem Elazığ dışında yaşayan hemşerilerimizle tekrar paylaşma imkanı olacak, hem o bölgelerimize gitmemiş olan insanlarımıza tanıtma fırsatımız olacak" dedi.



Bakan Cevdet Yılmaz, bir gazetecinin Fırat Üniversitesi'nin Elazığ'ın tanıtımına yaptığı katkıyla ilgili sorusu üzerine, "Fırat Üniversitesi, üniversitelerimiz, kalkınmanın lokomotifidir. İçinde buldukları ilin sosyal, ekonomik, kültürel bütün faaliyetlerinde en önemli paydaşlardan biri üniversiteler. Burada da bunu görüyoruz. Fırat Üniversitesi'ni de tebrik ediyoruz, bu faaliyete katkı verdiği için ve destek olduğu için." dedi.



Elazığ Valisi Muammer Erol ise yaptığı açıklamada şunları söyledi: "İller artık var olan potansiyellerini, birikimlerini, ekonomik, kültürel ve turizm değeri taşıyan bütün öğelerini tanıtmanın ve bu tanıtımdan elde edilecek olan geri dönüşümün hesaplarını yapmaktadırlar. Bu manada büyük şehirlerde yaşayan milyonlarca insan ülkemizin güzel beldelerinde olduğu gibi Elazığ'ın da sinesinde saklı bu zenginlikleri merak etmektedirler. İşte yapılacak olan bu tanıtım günlerinde sergiyi gezecek olan on binlerce





Elazığ yöresine ait hemen hemen bütün ürünlerin tanıtımının yapıldığı fuara, vatandaşlar yoğun ilgi gösterdi. Vatandaşlar, özellikle, Harput mutfağından yemekler ile pestil, dut, ceviz gibi doğal ürünlerin yer aldığı stantlar önünde kuyruk oluşturdu. Peynirli ekmek pişirilen fırının da kurulduğu fuar alanında, Elazığ'ın meşhur yemeği "keşkek", "içli köfte" de en çok ilgi gören ürünler arasında yer aldı

Adana Milletvekili M. Necati Çetinkaya ise tanıtım günlerinin hayırlı olmasını dileyerek, şehrin tüm zenginliğinin bugün başkentte olduğunu, Elazığ'ın bölgesinde lider konumda olduğunu belirtti.

Elazığ'ın bölgesinde her geçen gün büyük bir gelişme sağladığını belirten Belediye Başkanı Süleyman Selmanoğlu ise açıklamasında şunları söyledi: "Elazığ Tanıtım Günleri" vasıtasıyla firmalarımız ve ürünlerimizin kurumsal olarak daha etkin bir tanıtımı gerçekleştirilecek ve markalaşma süreciyle birlikte şehrimize katma değer yaratacak şekilde üretim ve pazarlanmasına yansiyacaktır. Elazığ Tanıtım Günleri'nin şehrin ve üretimi yapılan mamullerin tüm ülke ve dünya bazında tanıtılması ve kent ekonomisine yansiyarak kalkınmaya vesile olmasını dilerken bu tür faaliyetleri gerçekleştirilirken yardımlarını ve desteklerini hep yanımızda hissettiğimiz sivil toplum örgütlerimize teşekkür ediyorum."

Ankara Elazığ Kültür Derneği Başkanı Ahmet Ayaz, tanıtım günlerine katılan başta TBMM Başkanı Cemil Çiçek olmak üzere tüm protokol mensuplarına teşekkür etti. Ayaz, Elazıglılar olarak Ankara'da iz bırakmak

istediklerini de sözlerine ekledi.

Elazığ Kültür ve Tanıtma Vakfı Başkanı Mehmet Çağlar ise misafirlere keyifli dakikalar geçirmeleri temennisinde bulundu.

FUARA YOĞUN İLGI

Elazığ yöresine ait hemen hemen bütün ürünlerin tanıtımının yapıldığı fuara, vatandaşlar yoğun ilgi gösterdi. Vatandaşlar, özellikle, Harput mutfağından yemekler ile pestil, dut, ceviz gibi doğal ürünlerin yer aldığı stantlar önünde kuyruk oluşturdu. Peynirli ekmek pişirilen fırının da kurulduğu fuar alanında, Elazığ'ın meşhur yemeği "keşkek", "içli köfte" de en çok ilgi gören ürünler arasında yer aldı.

Fırat Üniversitesi Halk Oyunları ekibinin de gösteri sunduğu açılışın ardından, fuarda Elazığ yöresine ait ürünlerin tanıtımının yapıldığı stantlar gezildi.

<http://elazigsiyaset.com/elazig-guncel/ankarada-duzenlenen-elazig-tanitim-gunleri.html>





İNTERNETTE ELAZIĞ TANITIM GÜNLERİ...

MİLLİ GAZETE

<http://www.milligazete.com>

06 Ekim 2011



Elazığ yerel kıyafetleri giymiş, davullu, gırnatalı halay ekibi bir süre Mustafa Kamalak için oynadı

Saadet Partisi Genel Başkanı Prof. Dr. Mustafa Kamalak ve beraberindeki heyet Ankara Atatürk Kültür Merkezi'nde düzenlenen Elazığ Tanıtım Günlerine katıldı. Elazıqlıların yoğun ilgi gösterdiği etkinlikte Kamalak, öncelikle Elazığ Valiliği ve Elazığ Belediyesinin standlarını gezerek bir süre yetkililer ile görüştü.

Kamalak'ı Maden Belediyesinin bulunduğu standta ise bir sürpriz karşıladı. Elazığ yerel

kıyafetleri giymiş, davullu, gırnatalı halay ekibi bir süre Kamalak için oynadı.

Daha sonra ise Kamalak,'a Elazığ'ın meşhur orcik'i ikram edildi. Kamalak ayrıca Gakkoşların meşhur sekiz köşeli kasketini de giydi.

<http://www.milligazete.com.tr/haber/kamalak-elazig-tanitim-gunlerinde-218122.html>



İNTERNETTE ELAZIĞ TANITIM GÜNLERİ...



KANAL 3

<http://www.haber3.com>

09 Ekim 2011



Türkiye Büyük Millet Meclisi (TBMM) Başkanı Cemil Çiçek, Elazığ'ın bir kültür ve tarih şehri olduğuna dikkat çekerek, **"Bu kültürün yaşatılması noktasında Ankara'da ve İstanbul'da yapılan bu etkinlikler kültürümüzün yaşanılması, yaşatılması ve geleceğe aktarılması açısından son derece önemli oluyor"** dedi.

"Elazığ Tanıtım Günleri", AKM'de başladı. Etkinliğe TBMM Başkanı Çiçek'in yanı sıra Kalkın-

ma Bakanı Cevdet Yılmaz, AK Parti Çorum Milletvekili Salim Uslu, Elazığ Valisi Muammer Erol, Elazıglılar Vakfı Genel Sekreteri Salih Özbulut, Kurtlar Vadisi dizisinin oyuncularından Zülfü Yüksel ve Erhan Ufakile çok sayıda davetli katıldı.

"Elazığ Tanıtım Günleri"nin açılışını yapan TBMM Başkanı Çiçek, yaptığı konuşmada, bugünün Elazıglılar için çok önemli bir gün olduğunu kaydederek, **"Bugün hepimiz Elazıglıyız"** dedi.



Elazığ Vakfı Genel Sekreteri Salih Özbulut ise, “Elazığ Tanıtım Günleri”nin Ankara'daki bütün Elazıqlılar için güzel olacağını anlattı

Katılımın yoğun olmasının Elazığ'ın çok sevildiğini gösterdiğini anlatan Çiçek, son yıllarda her ilin kendisini tanıttığını ve bu işin doğru bir iş olduğunu söyledi. Çiçek, Türkiye'nin zengin bir kültürü olduğunu belirterek, **"Bu kültürün içerisinde Elazığ'ın ayrı bir yeri var. Çünkü Elazığ bir kültür ve tarih şehri. Bu kültürün yaşatılması noktasında Ankara'da ve İstanbul'da yapılan bu etkinlikler kültürümüzün yaşanılması, yaşatılması ve geleceğe aktarılması açısından son derece önemli oluyor. Onun için bugün Elazığ'ı Ankaralılar birkaç gün daha yakından tanıma imkânı bulacaklar"** diye konuştu.

Kalkınma Bakanı Yılmaz da yaptığı konuşmada, Elazığ'ın tanıtılmasıyla bütün doğunun tanıtılmış olacağını belirterek, **"Elazığ'ın o derin kültürünü, tarihini, anlayışını tanıtmış olacağız. Mutfağından insanına ve müziğine, değerlerini burada Elazığ dışında yaşayan hemşehrilerimiz de paylaşma imkânı bulacak. Bu bölgelerimize hiç gitmemiş ve görmemiş olan insanlarımıza, Elazığ'ı tanıma imkânı bulmuş olacağız"** dedi.

Elazığ Vakfı Genel Sekreteri Salih Özbulut ise, **"Elazığ Tanıtım Günleri"**nin Ankara'daki bütün Elazıqlılar için güzel olacağını anlatarak, hemşehrilerin burada buluşacağını kaydetti.

Katılımdan çok memnun olduklarını ifade eden Özbulut, güzel bir kalabalığın bulunduğunu ve etkinliğe ilginin çok büyük olduğunu anlattı. Elazığ'ın yemek ve ürünleri itibarıyla zengin bir vilayet olduğuna dikkat çeken Özbulut, **"Burada oldukça büyük bir çadırda yöresel yemekleri Ankaralı hemşehrilerimize, Ankaralılara tattıracağız"** dedi. Elazıqlı hemşehrilerinin standları doldurduğunun altını çizen Özbulut, ilginin fevkalade büyük olduğuna dikkat çekti.



Özbulut, **"Ankara Elazığ Tanıtım Günleri"**nin Elazığ'ın birtakım özellik arz eden yöresel yemeklerini, ürünlerini ve sanayisini tanıtacak bağlamda bir organizasyon olduğunu kaydetti. Özbulut, Elazığ'ın özümünün, kırmızı mermerinin dünyaca ünlü olduğunu anlattı.



"Elazığ Tanıtım Günleri"ne katılım yoğun olurken, Kurtlar Vadisi oyuncularıyla hatıra fotoğrafı çektirmek isteyen vatandaşlar büyük izdihamına neden oldu. **"Elazığ Tanıtım Günleri"** çadırında yer alan standlarda çeşitli yöresel yemekler ve ürünler halka sunuldu. Etkinlik, 9 Ekim'e kadar sürecek. Elazığ'ın yöresel tat ve ürünlerini merak eden Elazıqlılar ve Ankaralılar, standları 3 gün boyunca gezebilecek ve yemek çadırında Elazığ'ın yöresel tatlarını yiyebilecek.

<http://www.haber3.com/tbmm-baskani-cicek,-elazig-tanitim-gunlerine-katildi->



İNTERNETTE ELAZIĞ TANITIM GÜNLERİ...



HABER PAN

<http://www.haberpan.com>

06 Ekim 2011

“ELAZIĞ TANITIM GÜNLERİ” BAŞLADI

İkinci Elazığ Tanıtım Günleri, Ankara AKM'de başladı. Kentin kültür, doğa, turistik ve sosyal hayatının tanıtıldığı fuar 3 gün sürecek...

Elazığ'ın tanıtımı amacıyla düzenlenen “İkinci Elazığ Tanıtım Günleri” Ankara'da başladı. Ankara Atatürk Kültür Merkezi'nde (AKM) başlayan tanıtım günlerinin açılışını TBMM Başkanı Cemil Çiçek, Kalkınma Bakanı Cevdet Yılmaz, Elazığ Valisi Muammer Eroİ ve Belediye Başkanı Süleyman Selmanoğlu yaptı.

Kentin tanıtımı amacıyla Elazığ Valiliği, Belediye Başkanlığı, ilçe kaymakamlıkları ve belediye başkanlıkları ile ilde faaliyet gösteren firmaların stantlar kurduğu fuarda, kentin kültür, doğa, turistik ve sosyal hayatını gösteren, şehri tanıtıcı ürünler sergileniyor. Stantlarda, yöreye özgü badem şekeri, orçik, öküzgözü üzüm, bulamaç vatandaşlara ikram ediliyor.

Elazığ Belediyesi standında kürsü başı programı düzenlenirken, kaymakamlıkların stantlarında ise ilçelere özgü ürün ve doğal zenginlikler sergileniyor. Kovancılar Kaymakamlığı standında ilçedeki Mobese kamera sistemine internetle bağlanılarak, ziyaretçilere ilçeyi canlı olarak görme imkânı sunuluyor.

Fuarı ziyaret eden “Kurtlar Vadisi Pusu” adlı dizinin Elazıglı oyuncuları Kenan Çoban ve Erhan Ufak vatandaşların ilgi odağı oldu. Vatandaşlar, dizide “Abdulhey” karakterini canlandıran Çoban ve “Güllü Erhan” rolündeki Ufak ile hatıra fotoğrafı çektirdi.

Ekonomi Bakanı Zafer Çağlayan, Atatürk Kültür Merkezi'nde düzenlenen “Elazığ Tanıtım Günleri”ni gezdi. Bakan Çağlayan, fuar alanına gelişte halk oyunları ekibi tarafından karşılandı.

Stantları tek tek gezen Çağlayan, bir süre Elazığ'a ait türkülerin söylendiği “Kürsü Başı”nda müzisyenleri dinledi. Çağlayan, kendisine hediye edilen 8 köşeli kasketi taktı. Vatandaşlarla da sohbet eden Çağlayan, ikram edilen Alacakaya şerbetini ve Çedene kahvesini içti. Çağlayan'a yağlı boya tablo, yazma hediye edildi. Bakan Çağlayan'a Elazığ Valisi Muammer Eroİ eşlik etti.

Açılışı 6 Ekim'de yapılan “Elazığ Tanıtım Günleri” 9 Ekim'e kadar sürecek. Tanıtım günleri süresince konserler, halk oyunları gösterileri, paneller, imza günleri ve şiir dinletileri düzenlenecek.

<http://www.haberpan.com/haber/elazig-tanitim-gunleri-basladi>





İNTERNETTE ELAZIĞ TANITIM GÜNLERİ...

BASIN 7/24

<http://www.basin724.com>

06 Ekim 2011



ELAZIĞ TANITIM GÜNLERİ'NİN AÇILIŞINI MECLİS BAŞKANI ÇİÇEK YAPTI

Elazığ kültürünü tanıtmak amacıyla Ankara Atatürk Kültür Merkezi'nde yapılan etkinliklerin açılışını Türkiye Büyük Millet Meclisi (TBMM) Başkanı Cemil Çiçek yaptı.

Elazığ Tanıtım Günleri açılış törenine Meclis Başkanı Çiçek'in yanı sıra eski İçişleri Bakanı Abdülkadir Aksu, 22. Dönem AK Parti Milletvekili Necati Çetinkaya ile çok sayıda vatandaş katıldı. Törende konuşan Meclis Başkanı Çiçek, Elazığ'ın folklorik ve kültürel özellikleri üzerinde durdu.

Zengin Elazığ kültürünün insanlara aktarılmasında Ankara'da düzenlenen bu etkinliğin önemli olduğunu vurgulayan Çiçek, "Bu programla Ankaralıların, Elazığ kültürünü daha yakından tanıyacağını düşünüyorum." dedi.

Elazığ Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Feyzi Bingöl de düzenlenen bu tür etkinliklerin toplum üzerindeki olumlu etkilerine değindi. Toplumun kaynaşmasında, folklorik öğelerin etkileşiminin önemine işaret eden Rektör Bingöl, "Elazığ son yıllarda yaptığı atılımlarla bölgenin önemli illerinden biri. Bu ilin tanıtımı açısından, yapılan bu programı önemli buluyorum." şeklinde konuştu.

Törendeki konuşmaların ardından, Elazığ Fırat Üniversitesi öğrencileri folklor ekibi, yöreye ait halk oyunlarını sergiledi. Folklor ekibinin gösterilerini ilgi ile izleyen Çiçek, daha sonra tanıtım günlerinin açılışını yaptı. Çiçek, Elazığ'a ait ürünlerin sergilendiği stantları gezdi.

<http://www.basin724.com/elazig-tanitim-gunleri-nin-acilisini-meclis-haberi/>



İNTERNETTE ELAZIĞ TANITIM GÜNLERİ...



TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ

<http://www.tobb.org.tr>

06 Ekim 2011

HİSARCIKLIOĞLU "ELAZIĞ TANITIM GÜNLERİ" ETKİNLİĞİNİ GEZDİ

TOBB Başkanı Rifat Hisarcıklioğlu, Ankara Atatürk Kültür Merkezi'nde düzenlenen "**Elazığ Tanıtım Günleri**" etkinliğini gezdi. Elazığ Valiliği, Elazığ Belediyesi, Elazığ Kültür ve Tanıtma Vakfı ile Elazığ Kültür Derneği tarafından düzenlenen, Elazığ yöresine ait ürünlerin tanıtımının yapıldığı etkinliği ziyaret eden TOBB Başkanı Hisarcıklioğlu, stantları tek tek gezerek bilgi aldı. □

Elazığ, Doğu Anadolu Bölgesinin Yükselen Değeri

Tanıtım günlerinde, Elazığ yerel televizyon kanalı Kanal E'nin canlı yayınına konuk olan Hisarcıklioğlu, Elazığ'ın ekonomik değer olabilecek ürünlerinin markalaştırılmasının önemine değindi. Hisarcıklioğlu, canlı yayında; "**Elazığ'ın bizim için ayrı bir önemi var. Elazığ, her alanda Doğu'nun yükselen bir değeri ve çok sayıda kaliteli ürünü var. Bunların başında mermer, üzüm ve cevizli ürünler geliyor. Elazığ, bu ürünleri markalaştırma adına, bir an önce çalışmalarını tamamlamalı. "Elazığ Tanıtım Günleri"nin, Ankara'da yapılması da çok önemli. Bu tür etkinlikler şehirlerimizin ekonomik gelişimine katkı sağlamaktadır. Bu nedenle "Elazığ Tanıtım Günleri"nin düzenlenmesinde emeği geçen, Valimize, Belediye Başkanımıza, Oda ve Borsa Başkanlarımıza çok teşekkür ediyorum.**" diye konuştu.

Ziyarete, Elazığ Kadın Girişimciler Kurulu üyeleri ile de sohbet eden Rifat Hisarcıklioğlu, kadınların hazırladığı el işi ürünleri özenle inceledi. Tanıtım günleri etkinliğinde ilgiyle karşılanan Hisarcıklioğlu, Elazığ İş Kadınları Derneği standında kendisine hediye edilen Elazığ yöresine ait şapkayı giyerek, stanttaki görevlilerle birlikte fotoğraf çekti.

Elazığ kültürünün tanıtıldığı etkinlik alanında ziyaretçileri halk oyunları ile karşılayan ekibin danslarını izleyen Hisarcıklioğlu, Elazığlı ressamların resimlerinden oluşan "**Elazığ Resim Sergisi**"ni de gezdi.

<http://www.tobb.org.tr/Sayfalar/Detay.aspx?rid=938&Ist=MansetListesi>





İNTERNETTE ELAZIĞ TANITIM GÜNLERİ...

MYNET-YURT HABER

<http://yurthaber.mynet.com>

06 Ekim 2011



ELAZIĞ TANITIM GÜNLERİ'NİN AÇILIŞINI MECLİS BAŞKANI ÇİÇEK YAPTI

Elazığ kültürünü tanıtmak amacıyla Ankara Atatürk Kültür Merkezi'nde yapılan etkinliklerin açılışını Türkiye Büyük Millet Meclisi (TBMM) Başkanı Cemil Çiçek yaptı. Elazığ Tanıtım Günleri açılış törenine Meclis Başkanı Çiçek'in yanı sıra eski İçişleri Bakanı Abdülkadir Aksu, 22. Dönem AK Parti Milletvekili Necati Çetinkaya ile çok sayıda vatandaş katıldı. Törende konuşan Meclis Başkanı Çiçek, Elazığ'ın folklorik ve kültürel özellikleri üzerinde durdu. Zengin Elazığ kültürünü insanlara aktarmak amacıyla Ankara'da düzenlenen bu etkinliğin çok önemli olduğunu vurgulayan Çiçek, **"Bu programla Ankaralıların, Elazığ kültürünü daha yakından tanıyacağını düşünüyorum"** dedi.

Elazığ Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Feyzi Bingöl de düzenlenen bu tür etkinliklerin toplum

üzerindeki olumlu etkilerine değindi. Toplumun kaynaşmasında, folklorik öğelerin etkileşiminin önemine işaret eden Rektör Bingöl, **"Son yıllarda yaptığı atılımlarla bölgenin önemli illerinden biri olan Elazığ'ın tanıtımı açısından, yapılan bu programı çok önemli buluyorum."** şeklinde konuştu.

Törendeki konuşmaların ardından, Elazığ Fırat Üniversitesi öğrencileri folklor ekibi, yöreye ait halk oyunlarını sergiledi. Folklor ekibinin gösterilerini ilgi ile izleyen Çiçek, daha sonra tanıtım günlerinin açılışını yaptı. Çiçek, Elazığ'a ait ürünlerin sergilendiği stantları gezdi.

<http://yurthaber.mynet.com/detay/ankara-haberleri/elazig-tanitim-gunlerinin-acilisini-meclis-baskani-cicek-yapti/56354>



İNTERNETTE ELAZIĞ TANITIM GÜNLERİ...



MECLİS HABER

<http://www.meclishaber.gov.tr>

06 Ekim 2011



TBMM Başkanı Cemil Çiçek'in de katılımıyla "Elazığ Tanıtım Günleri" etkinlikleri kapsamında kurulan fuarın açılışı yapıldı

TBMM Başkanı Cemil Çiçek ve Kurtlar Vadisi Pusu dizisinin sevilen bazı oyuncularının da katılımıyla "**Elazığ Tanıtım Günleri**" etkinlikleri kapsamında kurulan fuarın açılışı yapıldı. Elazığ Valiliği, Elazığ Kültür ve Tanıtma Vakfı ile Elazığ Kültür Derneği tarafından AKM'de düzenlenen ve 9 Ekim 2011'e kadar devam edecek olan "**Elazığ Tanıtım Günleri**" etkinlikleri başladı.

Etkinlikler kapsamında Elazığ yöresine ait ürünlerin tanıtımının yapıldığı fuarın açılışına, TBMM Başkanı Cemil Çiçek, Kalkınma Bakanı Cevdet Yılmaz, AK Parti Genel Başkan Yardımcısı Abdülkadir Aksu, eski bakanlardan Ali Coşkun ile "**Kurtlar Vadisi Pusu**" adlı dizinin sevilen oyuncularından Kenan Çoban ve Erhan Ufak katıldı.



Peynirli ekmek pişirilen fırının da kurulduğu fuar alanında, Elazığ'ın meşhur yemeği "keşkek", "içli köfte" de en çok ilgi gören ürünler arasında yer aldı

TBMM Başkanı Çiçek, açılışta, bugünün Elazığlılar için anlamlı bir gün olduğunu, açılışa gösterilen ilginin de Elazığ'ın ne kadar çok sevildiğini gösterdiğini söyledi. Elazığ'ın son senelerde her yıl kendisini tanıtmak için bu tür günler düzenlediğini ifade eden Çiçek, şöyle dedi: **"Bence doğru bir iş. Çünkü zengin bir kültürümüz var. Zengin kültür içerisinde Elazığ'ın da ayrı yeri var. Elazığ kültür şehri, tarih şehri. Bu kültürün yaştırılması noktasında Ankara'da yapılan İstanbul'da da yapılıyor. Bu türlü etkinlikler, kültürümüzün yaşanması, yaşatılması, geleceğe aktarılması açısından son derece önemli, oluyor. Onun için bugün ve birkaç gün Elazığ'ı, Ankara'lılar yakından tanıma imkânı bulacaklar."**



Kalkınma Bakanı Cevdet Yılmaz da Ankara'da Elazığ'ı tanıtırken aslında bütün Doğu'nun tanıtımının yapılmış olacağını belirterek, **"Elazığ'ın derin kültürünü, tarihini, anlayışını tanıtmış olacağız. Mutfağından, insanına, müziğine birçok değerini hem Elazığ dışında yaşayan hemşehrilerimizle tekrar paylaşma imkânı olacak, hem o bölgelerimize gitmemiş olan insanlarımızı Elazığ'ı tanıtmaya fırsatımız olacak"** dedi.



Fırat Üniversitesi Halk Oyunları Ekibinin de gösteri sunduğu açılışın ardından, fuarda Elazığ yöresine ait ürünlerin tanıtımının yapıldığı stantlar gezildi. Bakan Cevdet Yılmaz, bir gazetecinin Fırat Üniversitesi'nin Elazığ'ın tanıtımına yaptığı katkıyla ilgili sorusu üzerine, **"Fırat Üniversitesi, üniversitelerimiz, kalkınmanın lokomotifidir. İçinde buldukları ilin sosyal, ekonomik, kültürel bütün faaliyetlerinde en önemli paydaşlardan biri üniversiteler. Burada da bunu görüyoruz. Fırat Üniversitesi'ni de tebrik ediyoruz, bu faaliyete katkı verdiği için ve destek olduğu için."**



Elazığ yöresine ait hemen hemen bütün ürünlerin tanıtımının yapıldığı fuara, vatandaşlar yoğun ilgi gösterdi. Vatandaşlar; özellikle, Harput mutfağından yemekler standı ile pestil, dut, ceviz gibi doğal ürünlerin yer aldığı stantlar önünde kuyruk oluşturdu. Peynirli ekmek pişirilen fırının da kurulduğu fuar alanında, Elazığ'ın meşhur yemeği **"keşkek"**, **"içli köfte"** de en çok ilgi gören ürünler arasında yer aldı.

http://www.meclishaber.gov.tr/develop/owa/haber_portal.aciklama?p1=113842



İNTERNETTE ELAZIĞ TANITIM GÜNLERİ...



FIRAT GAZETESİ

<http://www.firatgazetesi.com>

11 Ekim 2011

ELAZIĞ TANITIM GÜNLERİ SONA ERDİ

Elazığ'ın kültür, doğa, turistik, sosyal hayatının anlatıldığı Ankara'da düzenlenen Elazığ Tanıtım Günleri etkinliği sona erdi.



Ankara Atatürk Kültür Merkezi'nde (AKM) kentin tanıtımı için kurulan stantlarda Elazığ Valiliği, Belediye Başkanlığı, ilçe kaymakamlıkları ve belediye başkanlıkları ile ilde faaliyet yapan firmalar kendilerini tanıtan ürünleri sergiledi.



Yöresel ürün satışı yapan stantlara vatandaşlar yoğun ilgi gösterdi. Ayrıca her akşam yöreye özgü türküler ve kürsübaşı sohbetleriyle gurbette yaşayan Elazıglıların memleket hasretleri biraz da olsa dindirilmeye çalışıldı.



3 süren etkinliği TBMM Başkanı Cemil Çiçek, Ekonomi Bakanı Zafer Çağlayan, Kalkınma Bakanı Cevdet Yılmaz, İzmir Valisi Cahit Kıracı, Türkiye Odalar Borsalar Birliği (TOBB) Başkanı Rifat Hisarcıkıoğlu ve milletvekilleri ziyaret etti.





İNTERNETTE ELAZIĞ TANITIM GÜNLERİ...

FIRAT KALKINMA AJANSI

<http://www.fka.org.tr>

11 Ekim 2011



ELAZIĞ'IN TANITIMI İÇİN GERÇEKLEŞTİRİLEN "ELAZIĞ TANITIM GÜNLERİ" ETKİNLİĞİ ANKARA'DA GERÇEKLEŞTİRİLDİ

Elazığ'ın marka değerini yükseltmek, tarih, kültür ve ekonomi başta olmak üzere bütün alanlarda şehrin tanıtımını yapmak üzere 6-9 Ekim tarihleri arasında Elazığ Tanıtım Günleri etkinliği Ankara Atatürk Kültür Merkezi'nde (AKM) gerçekleştirildi.

Elazığ'ın tanıtımı için kurulan stantlarda Elazığ Valiliği, Belediye Başkanlığı, İlçe Kaymakamlıkları ve Belediye Başkanlıkları ile ilde faaliyet yapan firmalar kendilerini tanıtan ürünleri kurulan stantlarda sergileme imkanı bulurken, akşamları yöreye özgü türküler ve kürsü başı sohbetleriyle gurbette yaşayan Elazıglıların memleket hasretleri bir nebze de olsa dindirilmeye çalışıldı. 3 gün süren etkinliği TBMM

Başkanı Cemil Çiçek, Ekonomi Bakanı Sn.Zafer Çağlayan, Kalkınma Bakanı Sn.Cevdet Yılmaz, İzmir Valisi Sn.Cahit Kıracı, Türkiye Odalar Borsalar Birliği (TOBB) Başkanı Sn.Rifat Hisarcıklıoğlu ve Milletvekilleri ziyaret etti. Düzenlenen etkinlikte Ajansımız tarafından açılan stantta, bölgenin tanıtımına da yer verildi. Bunun yanı sıra Elazığ'da öne çıkan sektörler, yatırım fırsatları, teşvik sistemi ve diğer Ajans çalışmaları hakkında ziyaretçiler bilgilendirildi. Kalkınma Bakanı Sn. Cevdet Yılmaz ve Elazığ Milletvekili Sn. Şuay Alpay Fırat Kalkınma Ajansı standını ziyaret edenler arasındaydı.

<http://www.fka.org.tr/haber-detay.asp?NewsId=272>



İNTERNETTE ELAZIĞ TANITIM GÜNLERİ...



ANADOLU AJANSI

<http://www.aa.com.tr>

09 Ekim 2011



ELAZIĞ TANITIM GÜNLERİ

Elazığ'ın kültür, doğa, turistik, sosyal hayatının anlatıldığı Ankara'da düzenlenen tanıtım günleri etkinliği sona erdi.

Elazığ'ın kültür, doğa, turistik, sosyal hayatının anlatıldığı Ankara'da düzenlenen tanıtım günleri etkinliği sona erdi. Elazığ'ın kültür, doğa, turistik, sosyal hayatının anlatıldığı Ankara'da düzenlenen tanıtım günleri etkinliği sona erdi.

Ankara AKM'de kentin tanıtımı için kurulan stantlarda Elazığ Valiliği, Belediye Başkanlığı, ilçe kaymakamlıkları ve belediye başkanlıkları ile ilde faaliyet yapan firmalar kendilerini tanıtan ürünleri sergiledi.

Yöresel ürün satışı yapan stantlara vatandaşlar yoğun ilgi gösterdi. Ayrıca etkinlikte her akşam yöreye özgü türküler ve kürsübaşı sohbetleriyle gurbette yaşayan Elazıqlıların memleket hasretleri biraz da olsa dindirilmeye çalışıldı.

3 gün süren etkinliği TBMM Başkanı Cemil Çiçek, Ekonomi Bakanı Zafer Çağlayan, Kalkınma Bakanı Cevdet Yılmaz, İzmir Valisi Cahit Kırac, Türkiye Odalar Borsalar Birliği (TOBB) Başkanı Rifat Hisacıkloğlu ve milletvekilleri ziyaret etti.





İNTERNETTE ELAZIĞ TANITIM GÜNLERİ...

BEYAZ GAZETE

<http://www.beyazgazete.com>

08 Ekim 2011



ELAZIĞ TANITIM GÜNLERİ BAŞLADI

Ankara`da 3 gün sürecek Elazığ Tanıtım günleri bugün başladı

Elazığ`ın tanıtımı amacıyla düzenlenen "2. Elazığ Tanıtım Günleri" Ankara`da başladı. Ankara AKM'de başlayan tanıtım günlerinin açılışını TBMM Başkanı Cemil Çiçek, Kalkınma Bakanı Cevdet Yılmaz, Elazığ Valisi Muammer Erol ve Belediye Başkanı Süleyman Selmanoğlu yaptı.

Kentin tanıtımı amacıyla Elazığ Valiliği, Belediye Başkanlığı, ilçe kaymakamlıkları ve belediye başkanlıkları ile ilde faaliyet gösteren firmaların stantlar kurduğu fuarda, kentin kültür, doğa, turistik ve sosyal hayatını gösteren, şehri tanıtıcı ürünler sergileniyor. Stantlarda, yöreye özgü badem şekeri, orcik, öküzgözü üzüm, bula maç vatandaşlara ikram ediliyor. Elazığ Belediyesi standında kürsü başı programı düzenlenir-

ken, kaymakamlıklarının stantlarında ise ilçelere özgü ürün ve doğal zenginlikler sergileniyor. Kovancılar Kaymakamlığı standında ilçedeki Mobese kamera sistemine internetle bağlanılarak, ziyaretçilere ilçeyi canlı olarak görme imkanı sunuluyor.

Fuarı ziyaret eden "Kurtlar Vadisi Pusu" adlı dizinin Elazığlı oyuncuları Kenan Çoban ve Erhan Ufak vatandaşların ilgi odağı oldu. Vatandaşlar, dizide "Abdulhey" karakterini canlandıran Çoban ve "Güllü Erhan" rolündeki Ufak ile hatıra fotoğrafı çekti. Öte yandan, Ekonomi Bakanı Zafer Çağlayan da fuarı ziyaret etti. Çağlayan, Elazığ`a özgü 8 köşeli şapka giydi. Elazığ Tanıtım Günleri, Ankara AKM`de 9 Ekim`e kadar devam edecek



İNTERNETTE ELAZIĞ TANITIM GÜNLERİ...



KANAL E

<http://www.kanaletv.com.tr>

07 Ekim 2011



ELAZIĞ TANITIM GÜNLERİ TAMAMLANDI

Ankara'da düzenlenen Elazığ Tanıtım günleri tamamlandı. Peki, Elazıglılar tanıtım günlerini nasıl değerlendiriyor.

Elazıglı vatandaşlar Ankara'da düzenlenen Elazığ Tanıtım Günlerinin kültürümüzü yansıtmak adına güzel bir aktivite olduğunu belirtiyorlar...

Bu tür etkinliklerin çoğalmasının Elazığ'ın kültürünü yansıtmak adına güzel bir faaliyet olacağını belirten vatandaşlar, bu etkinliklerin devamının gelmesi gerektiğini ifade etti.





İNTERNETTE ELAZIĞ TANITIM GÜNLERİ...

GAZETE 5

<http://www.gazete5.com>

07 Ekim 2011



'ELAZIĞ TANITIM GÜNLERİ' BAŞLADI

2. Elazığ Tanıtım Günleri Ankara AKM'de başladı. Kentin kültür, doğa, turistik ve sosyal hayatının tanıtıldığı fuar 4 gün sürecek...

Elazığ'ın tanıtımı amacıyla düzenlenen '2. Elazığ Tanıtım Günleri' Ankara'da başladı. Ankara AKM'de başlayan tanıtım günlerinin açılışını TBMM Başkanı Cemil Çiçek, Kalkınma Bakanı Cevdet Yılmaz, Elazığ Valisi Muammer Erol ve Belediye Başkanı Süleyman Selmanoğlu yaptı.

Kentin tanıtımı amacıyla Elazığ Valiliği, Belediye Başkanlığı, ilçe kaymakamlıkları ve belediye başkanlıkları ile ilde faaliyet gösteren firmaların stantlar kurduğu fuarda, kentin kültür, doğa, turistik ve sosyal hayatını gösteren, şehri tanıtıcı ürünler sergileniyor. Stantlarda, yöreye özgü badem şekeri, orçik, öküzgözü üzüm, bulamaç vatandaşlara ikram ediliyor.

Elazığ Belediyesi standında kürsü başı programı düzenlenirken, kaymakamlıklarının stantlarında ise ilçelere özgü ürün ve doğal zenginlikler sergileniyor. Kovancılar Kaymakamlığı standında ilçedeki Mobese kamera sistemine internetle bağlanılarak, ziyaretçilere ilçeyi canlı olarak görme imkanı sunuluyor.

Fuarı ziyaret eden 'Kurtlar Vadisi Pusu' adlı dizinin Elazığlı oyuncularını Kenan Çoban ve Erhan Ufak vatandaşların ilgi odağı oldu. Vatandaşlar, dizide 'Abdulhey' karakterini canlandıran Çoban ve 'Güllü Erhan' rolündeki Ufak ile hatıra fotoğrafı çektirdi.

Ekonomi Bakanı Zafer Çağlayan, Atatürk Kültür Merkezi'nde düzenlenen 'Elazığ Tanıtım Günleri'ni gezdi. Bakan Çağlayan, fuar alanına gelişte halk oyunları ekibi tarafından karşılandı.

Stantları tek tek gezen Çağlayan, bir süre Elazığ'a ait türkülerin söylendiği 'Kürsü Baş'ında müzisyenleri dinledi. Çağlayan, kendisine hediye edilen 8 köşeli kasketi taktı. Vatandaşlarla da sohbet eden Çağlayan, ikram edilen Alacakaya şerbetini ve Çedene kahvesini içti. Çağlayan'a yağlı boya tablo, yazma hediye edildi. Bakan Çağlayan'a Elazığ Valisi Muammer Erol eşlik etti. Açılış 6 Ekim'de yapılan 'Elazığ Tanıtım Günleri' 9 Ekim'e kadar sürecek. Tanıtım günleri süresince konserler, halk oyunları gösterileri, paneller, imza günleri ve şiir dinletileri düzenlenecek.

<http://www.gazete5.com/haber/elazig-tanitim-gunleri-basladi-149330.html>



İNTERNETTE ELAZIĞ TANITIM GÜNLERİ...



ANADOLU EKONOMİ

<http://www.ekoanadolu.com>

06 Ekim 2011



Ankara'da düzenlenen Elazığ Tanıtım Günleri binlerce davetlinin katılımıyla görkemli bir törenle başladı.

Elazığ'ın marka değerini yükseltmek, tarih, kültür ve ekonomi başta olmak üzere bütün alanlarda şehrin tanıtımını yapmak üzere düzenlenen Elazığ Tanıtım Günleri binlerce davetlinin katılımıyla görkemli bir törenle başladı.

Ankara Atatürk Kültür Merkezi'ndeki törene TBMM Başkanı Cemil Çiçek, Kalkınma Bakanı Cevdet Yılmaz, Ak Parti Genel Başkan Yardımcısı Abdülkadir Aksu, Adana Milletvekili M. Necati Çetinkaya, Elazığ Milletvekilleri Zülfü Demirbağ, Av Şuay Alpay, Faruk Septioğlu, Sermin Balık, Enver Erdem, Elazığ Valisi Muammer Erol, Belediye Başkanı Süleyman Selmanoğlu, F.Ü Rektörü A. Feyzi Bingöl, Elazığ Vakıf ve Dernek Başkanları, STK Başkanları, İşadamları ve çok sayıda vatandaş katıldı.

Tanıtım günlerinin açılışını gerçekleştiren TBMM Başkanı Cemil Çiçek, böylesine güzel bir tanıtımda bulunmaktan dolayı mutlu olduğunu söyledi.

Bugünün Elazıglılar için anlamlı bir gün olduğunu, açılışa gösterilen ilginin de Elazığ'ın ne kadar çok sevildiğini gösterdiğini belirten Çiçek, "Bence doğru bir iş. Çünkü zengin bir kültürümüz var. Zengin kültür içerisinde Elazığ'ın da ayrı yeri var. Elazığ kültür şehri, tarih şehri. Bu kültürün yaşatılması noktasında Ankara'da yapılan İstanbul' da da yapılıyor. Bu türlü etkinlikler, hakikaten kültürümüzün yaşanması, yaşatılması, geleceğe aktarılması açısından son derece önemli oluyor. Onun için bugün ve birkaç gün Elazığ'ı, Ankara-lılar yakından tanıma imkanı bulacaklar." dedi.

Kalkınma Bakanı Cevdet Yılmaz da Ankara'da Elazığ'ı tanıtırken aslında bütün Doğu'nun tanıtımının yapılmış olacağını belirterek, "Elazığ'ın derin kültürünü, tarihini, anlayışını tanıtmış olacağız. Mutfağında, insanına, müziğine birçok değerini hem Elazığ dışında yaşayan hemşehrilerimizle tekrar paylaşma imkanı olacak, hem o bölgelerimize gitmemiş olan insanlarımıza tanıtma fırsatımız olacak" dedi.



Elazığ Tanıtım Günlerinde sergiyi gezecek olan on binlerce Ankaralı Elazığ'ın, Harput'un sinesinde sakladığı bu zenginliklerden haberdar olacaklardır



Bakan Cevdet Yılmaz, bir gazetecinin Fırat Üniversitesinin Elazığ'ın tanıtımına yaptığı katkıyla ilgili sorusu üzerine, "Fırat Üniversitesi, üniversitelerimiz, kalkınmanın lokomotifidir. İçinde buldukları ilin sosyal, ekonomik, kültürel bütün faaliyetlerinde en önemli paydaşlardan biri üniversiteler. Burada da bunu görüyoruz. Fırat Üniversitesini de tebrik ediyoruz, bu faaliyete katkı verdiği için ve destek olduğu için." dedi.

Elazığ Valisi Muammer Erol ise yaptığı açıklamada şunları söyledi: "İller artık var olan potansiyellerini, birikimlerini, ekonomik, kültürel ve turizm değeri taşıyan bütün öğelerini tanıtmanın ve bu tanıtımdan elde edilecek olan geri dönüşümün hesaplarını yapmaktadırlar. Bu manada büyük şehirlerde yaşayan milyonlarca insan ülkemizin güzel beldelerinde olduğu gibi Elazığ'ın da sinesinde saklı bu zenginlikleri merak etmektedirler. İşte yapılacak olan bu tanıtım günlerinde sergiyi gezecek olan on binlerce Ankaralı Elazığ'ın, Harput'un sinesinde sakladığı bu zenginliklerden haberdar olacaklardır."

Adana Milletvekili M. Necati Çetinkaya ise tanıtım günlerinin hayırlı olmasını dileyerek, şehrin tüm zenginliğinin bugün başkentte olduğunu, Elazığ'ın bölgesinde lider konumda olduğunu belirtti.

Elazığ'ın bölgesinde her geçen gün büyük bir gelişme sağladığını belirten Belediye Başkanı Süleyman Selmanoğlu ise açıklamasında

şunları söyledi: "Elazığ Tanıtım Günleri" vasıtasıyla firmalarımız ve ürünlerimizin kurumsal olarak daha etkin bir tanıtımı gerçekleştirilecek ve markalaşma süreciyle birlikte şehrimize katma değer yaratacak şekilde üretim ve pazarlanmasına yansiyacaktır. Elazığ Tanıtım Günleri'nin şehrin ve üretimi yapılan mamullerin tüm ülke ve dünya bazında tanıtılması ve kent ekonomisine yansiyarak kalkınmaya vesile olmasını dilerken bu tür faaliyetleri gerçekleştirilirken yardımlarını ve desteklerini hep yanımızda hissettiğimiz sivil toplum örgütlerimize teşekkür ediyorum."

Ankara Elazığ Kültür Derneği Başkanı Ahmet Ayaz, tanıtım günlerine katılan başta TBMM Başkanı Cemil Çiçek olmak üzere tüm protokol mensuplarına teşekkür etti. Ayaz, Elazığlılar olarak Ankara'da iz bırakmak istediklerini de sözlerine ekledi. Elazığ Kültür ve Tanıtma Vakfı Başkanı Mehmet Çağlar ise misafirlere keyifli dakikalar geçirmeleri temennisinde bulundu.

FUARA YOĞUN İLGİ

Elazığ yöresine ait hemen hemen bütün ürünlerin tanıtımının yapıldığı fuarda, vatandaşlar yoğun ilgi gösterdi. Vatandaşlar, özellikle, Harput mutfağından yemekler ile pestil, dut, ceviz gibi doğal ürünlerin yer aldığı stantlar önünde kuyruk oluşturdu. Peynirli ekmek pişirilen fırının da kurulduğu fuar alanında, Elazığ'ın meşhur yemeği "keşkek", "içli köfte" de en çok ilgi gören ürünler arasında yer aldı.

Fırat Üniversitesi Halk Oyunları ekibinin de gösteri sunduğu açılışın ardından, fuarda Elazığ yöresine ait ürünlerin tanıtımının yapıldığı stantlar gezildi.

Haber: Adem AYYILDIZ



İNTERNETTE ELAZIĞ TANITIM GÜNLERİ...



T.C. RESMİ GAZETE

<http://www.resmi-gazete.org>

06 Ekim 2011



"ELAZIĞ TANITIM GÜNLERİ"

TBMM Başkanı Cemil Çiçek'in de katılımıyla "Elazığ Tanıtım Günleri" etkinlikleri kapsamında kurulan fuarın açılışı yapıldı

06 Ekim 2011 Perşembe TBMM Başkanı Cemil Çiçek ve Kurtlar Vadisi Pusu dizisinin sevilen bazı oyuncularının da katılımıyla "Elazığ Tanıtım Günleri" etkinlikleri kapsamında kurulan fuarın açılışı yapıldı.

Elazığ Valiliği, Elazığ Kültür ve Tanıtma Vakfı ile Elazığ Kültür Derneği tarafından Atatürk Kültür Merkezi'nde düzenlenen ve 9 Ekim'e kadar

devam edecek olan "Elazığ Tanıtım Günleri" etkinlikleri başladı.

Etkinlikler kapsamında Elazığ yöresine ait ürünlerin tanıtımının yapıldığı fuarın açılışına, TBMM Başkanı Cemil Çiçek, Kalkınma Bakanı Cevdet Yılmaz, AK Parti Genel Başkan Yardımcısı Abdülkadir Aksu, eski bakanlardan Ali Coşkun ile "Kurtlar Vadisi Pusu" adlı dizinin sevilen oyuncularından Kenan Çoban ve Erhan Ufak katıldı.



Kalkınma Bakanı Cevdet Yılmaz, Fırat Üniversitesini "Elazığ Tanıtım Günlerine" destek olduk oldukları için tebrik etti

BMM Başkanı Çiçek, açılıшта, bugünün Elazıglılar için anlamlı bir gün olduğunu, açılışa gösterilen ilginin Elazığ'ın ne kadar çok sevildiğini gösterdiğini söyledi. Elazığ'ın son senelerde her yıl kendisini tanıtmak için bu tür günler düzenlediğini ifade eden Çiçek, şöyle dedi: **"Bence doğru bir iş. Çünkü zengin bir kültürümüz var. Zengin kültür içerisinde Elazığ'ın da ayrı yeri var. Elazığ kültür şehri, tarih şehri. Bu kültürün yaşatılması noktasında Ankara'da yapılan İstanbul'da da yapılıyor. Bu türlü etkinlikler, kültürümüzün yaşanması, yaşatılması, geleceğe aktarılması açısından son derece önemli, anlamlı oluyor. Onun için bugün ve birkaç gün Elazığ'ı, Ankaralılar yakından tanıma imkânı bulacaklar."**



Kalkınma Bakanı Cevdet Yılmaz da Ankara'da Elazığ'ı tanıtırken aslında bütün Doğu'nun tanıtımının yapılmış olacağını belirterek, **"Elazığ'ın derin kültürünü, tarihini, anlayışını tanıtmış olacağız. Mutfağından, insanına, müziğine birçok değerini hem Elazığ dışında yaşayan hemşehrilerimizle tekrar paylaşma imkânı olacak, hem o bölgelerimize gitmemiş olan insanlarımıza o bölgemizi tanıma fırsatımız olacak"** dedi.



Fırat Üniversitesi Halk Oyunları Ekibinin de gösteri sunduğu açılışın ardından, fuarda Elazığ yöresine ait ürünlerin tanıtımının yapıldığı stantlar gezildi. Bakan Cevdet Yılmaz, bir gazetecinin Fırat Üniversitesinin Elazığ'ın tanıtımına yaptığı katkıyla ilgili sorusu üzerine, **"Fırat Üniversitesi, üniversitelerimiz, kalkınmanın lokomotifidir. İçinde buldukları ilin sosyal, ekonomik, kültürel bütün faaliyetlerinde en önemli paydaşlardan biri üniversiteler. Burada da bunu görüyoruz. Fırat Üniversitesini de tebrik ediyoruz, bu faaliyete katkı verdiği için ve destek olduğu için."**



Elazığ yöresine ait hemen hemen bütün ürünlerin tanıtımının yapıldığı fuara, vatandaşlar yoğun ilgi gösterdi. Vatandaşlar; özellikle, Harput mutfağından yemekler standı ile pestil, dut, ceviz gibi doğal ürünlerin yer aldığı stantlar önünde kuyruk oluşturdu. Peynirli ekmek pişirilen fırının da kurulduğu fuar alanında, Elazığ'ın meşhur yemeği **"keşkek"**, **"içli köfte"** de en çok ilgi gören ürünler arasında yer aldı.

<http://www.resmi-gazete.org/tbmm/elazig-tanitim-gunleri>



İNTERNETTE ELAZIĞ TANITIM GÜNLERİ...



TÜRK TIME

<http://www.timeturk.com/tr>

06 Ekim 2011



ELAZIĞ TANITIM GÜNLERİ'NİN AÇILIŞINI MECLİS BAŞKANI ÇİÇEK YAPTI

Elazığ kültürünü tanıtmak amacıyla Ankara Atatürk Kültür Merkezi'nde yapılan etkinliklerin açılışını Türkiye Büyük Millet Meclisi (TBMM) Başkanı Cemil Çiçek yaptı. Elazığ Tanıtım Günleri açılış törenine Meclis Başkanı Çiçek'in yanı sıra eski İçişleri Bakanı Abdülkadir Aksu, 22. Dönem AK Parti Milletvekili Necati Çetinkaya ile çok sayıda vatandaş katıldı. Törende konuşan Meclis Başkanı Çiçek, Elazığ'ın folklorik ve kültürel özellikleri üzerinde durdu. Zengin Elazığ kültürünün insanlara aktarılmasında Ankara'daki bu etkinliğin çok önemli olduğunu vurgulayan Çiçek, **"Bu programla Ankaralıların, Elazığ kültürünü daha yakından tanıyacağını düşünüyorum."** dedi.

Elazığ Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Feyzi Bingöl de düzenlenen bu tür etkinliklerin toplum

üzerindeki olumlu etkilerine değindi. Toplumun kaynaşmasında, folklorik öğelerin etkileşiminin önemine işaret eden Rektör Bingöl, **"Elazığ son yıllarda yaptığı atılımlarla bölgenin önemli illerinden biri. Bu ilin tanıtımı açısından, yapılan bu programı önemli buluyorum."** şeklinde konuştu.

Törendeki konuşmaların ardından, Elazığ Fırat Üniversitesi öğrencileri folklor ekibi, yöreye ait halk oyunlarını sergiledi. Folklor ekibinin gösterilerini ilgi ile izleyen Çiçek, daha sonra tanıtım günlerinin açılışını yaptı. Çiçek, Elazığ'a ait ürünlerin sergilendiği stantları gezdi.

<http://www.timeturk.com/tr/2011/10/06/elazig-tanitim-gunleri-nin-acilisini-meclis-baskani-cicek-yapti.html>



TEŞEKKÜR

06-09 Ekim 2011 tarihinde Ankara'da düzenlemiŐ olduğumuz Elazığ Tanıtım Günlerine katılarak güzel Şehrimizin tanıtımına katkıda bulunan Meclis Başkanımıza, Bakanlarımıza, Milletvekillerimize, Elazığ Valimize, Elazığ Belediye Başkanımıza, Kaymakamlıklarımıza, İlçe Belediye Başkanlarımıza, Ticaret ve Sanayi Odamıza, Ticaret Borsamıza, Esnaf ve Sanatkarlar Odamıza, kamu kurum ve kuruluşlarımıza, niversitemize, sivil toplum kuruluşlarımıza, Şairlerimize, yazarlarımıza, sanatçılarımıza, basın mensuplarımıza, bu organizasyonda bizden desteklerini esirgemeyen sponsorlarımıza, katılımcılarımıza ve bizleri bu anlamlı günde yalnız bırakmayan hemşehrilerimize teşekkür eder, saygılar sunarız.

Elazığ Kültür ve Tanıtma Vakfı
Yönetim Kurulu

ELAZIĞ TANITIM GÜNLERİNİ DÜZENLEYEN, DESTEKLEYEN VE ELAZIĞ TANITIM GÜNLERİNE SPONSOR OLAN TÜM KURUMLARIMIZA TEŞEKKÜR EDERİZ

DÜZENLEYEN KURUMLAR



DESTEKLEYEN KURUMLAR

T.C. BAŞBAKANLIK
TANITMA FONU



elazığ
tso



SPONSORLAR



pertekThermalHotel Ece Turizm



İLETİŞİM SPONSORLARI



Organizasyon



ELAZIĞ KÜLTÜR VE TANITMA VAKFI
Sokulla Mehmet Paşa Caddesi Ece Sokak No:15/3 Dikmen/ANKARA